

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ИНТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 2»
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 2»)
«2 №-а ГИМНАЗИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ**

МБОУ «Гимназия № 2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Гимназия № 2»
от 31.08.2019 № 325

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

наименование учебного предмета /курса

МБОУ «Гимназия № 2»

основное общее образование

уровень образования, начальное общее, основное общее, среднее общее образование

МБОУ «Гимназия № 2»

5

классы «Гимназия № 2»

1 год

срок реализации программы

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

Составлена на основе Программы «Литература Республики Коми»
(Составители: Болотова Г. В., кандидат филологических наук, Коблова
Н.П., Токарева Н.Н., Ганова Е Ф. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007)

МБОУ «Гимназия № 2»

Кириченко Л.А.

ФИО учителя, составившего рабочую программу

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2» г. Инта

наименование населённого пункта

2017

год разработки МБОУ «Гимназия № 2»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература Республики Коми» ориентирована на учащихся 5 класса и составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
 2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644, в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, 31.12.2015 №1577);
 3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067, в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734, Приказов Минпросвещения России от 01.03.2019 № 95, от 10.06.2019 № 286);
 4. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993 в редакции изменений № 1, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2019 № 8);
 5. Программы «Литература Республики Коми» (Составители: Болотова Г. В., кандидат филологических наук, Коблова Н. П., Токарева Н. Н., Ганова Е. Ф. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007);
 6. Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016–2020 гг. (утверждена приказом Министерства образования Республики Коми № 255 от 23.11.2015).
- Изучение предмета «Литература Республики Коми» направлено на достижение **целей**:
- формирование читателя-гражданина, жителя Республики Коми на основе этнокультурной, национальной идентификации;
 - воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей;
 - пробуждение интереса к культуре малой родины;
 - овладение знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной литературы.

Задачи программы определены её целью и связаны как с читательской деятельностью учащихся, так и эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусстве Республики Коми;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Содержание программы определяется целью, задачами, структурными принципами, возрастными читательскими интересами. Весь литературный материал в программе скомпонован вокруг центральных проблем, распределенных по классам для обеспечения последовательности изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний. Закрепляются базовые теоретико-литературные понятия, полученные учащимися на уроках русской литературы.

Предметные результаты освоения предмета «Литература Республики Коми» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на понимание литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивать:

- 1) формирование представлений о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;
- 2) формирование представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
- 3) формирование навыков смыслового чтения;
- 4) формирование элементарных умений анализа и интерпретации текста;
- 5) формирование необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 6) формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу, в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета «Литература Республики Коми».

Для реализации программы используются учебные пособия:

Класс	Учебники
5	Коблова Н.П. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Коми. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004

На изучение учебного предмета «Литература Республики Коми» в 5 классе выделяется 34 часа

Год обучения	Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1	5	1	34	34
ВСЕГО				34

Формы, методы и средства обучения, технологии

Педагогическая деятельность, при всем ее творческом характере, технологична, а значит должна строиться не только на вдохновении учителя, но и на определенных алгоритмах, циклах, модулях, т.е. всё тем, что позволяет учителю «конструировать» образовательный процесс не «вообще», а применительно к его целям, задачам, условиям.

Современные образовательные технологии на уроках литературы Республики Коми:

- личностно-ориентированная технология обучения;
- технология уровневой дифференциации;
- проблемное обучение;

- исследовательские методы обучения;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

МБОУ «Гимназия № 2»

Рабочей программой учебного предмета «Литература Республики Коми» предусмотрено выполнение домашнего задания в следующих формах – устная форма, письменная форма.

МБОУ «Гимназия № 2»

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МБОУ «Гимназия № 2»

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература Республики Коми»

Раздел 1. Духовная литература

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать литературный текст;
- выделять нравственную проблематику литературных текстов;
- различать основные теоретические понятия;

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть техникой осмысленного выразительного чтения;
- грамотно строить монологические высказывания;
- давать оценку поступкам героев;
- выполнять устные и письменные задания.

МБОУ «Гимназия № 2»

Раздел 2. Коми устное народное творчество

Учащийся научится:

- определять и называть жанры изучаемых произведений;
- излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато;
- анализировать литературное произведение;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать тексты фольклорных произведений;
- находить в тексте произведения выразительные средства языка;
- формулировать собственное отношение к произведениям;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений коми фольклора и фольклора других народов.

МБОУ «Гимназия № 2»

Раздел 3. Коми литературная сказка.

Учащийся научится:

- сопоставлять литературную и фольклорную сказки;
- понимать роль и значение сказок в жизни человека;
- работать с разными источниками информации;
- характеризовать и сопоставлять героев;

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- писать небольшие отзывы о произведениях.

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

МБОУ «Гимназия № 2»

Введение. Литература как искусство слова. Литературные жанры. Авторские фантазии и творчество.

Раздел 1. Духовная литература.

МБОУ «Гимназия № 2»

Жанры духовной литературы. Сказка «Прокудливая береза». Образ жизни коми народа в древности, народные традиции в сказке «Прокудливая береза». Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми крае. Понятие долга в представлении Стефана.

Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана епископа Пермского» (в сокращении). Выбор жизненного пути Стефаном. Особенности создания образа Святого в «Сказании о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Тип житийного героя. Тема служения народу.

Теория литературы: Жанры духовной литературы – сказания, легенды, жития.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать литературный текст;
- выделять нравственную проблематику литературных текстов;
- различать основные теоретические понятия;

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть техникой осмысленного выразительного чтения;
- грамотно строить монологические высказывания;
- давать оценку поступкам героев;
- выполнять устные и письменные задания.

Раздел 2. Коми устное народное творчество. Связь прошлого, настоящего и будущего через фольклор.

МБОУ «Гимназия № 2»

Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда коми народа. Народные истины в пословицах и поговорках.

Загадки коми народа. Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций коми народа. Меткость и выразительность коми языка.

МБОУ «Гимназия № 2»

Темы загадок. «Вечная» тема в коми фольклоре – тема борьбы добра и зла.

Жанр предания. Предание о Яг-Морте. Художественный образ зла в представлении коми народа. Человек и Яг-Морт в «Сказании о Яг-Морте». Особенности характера человека, сумевшего преодолеть зло, в представлении коми народа.

Предание о Пере-богатыре. Художественный образ добра в представлении коми народа. Противостояние добра и зла в «Предании о Пере-богатыре». Вера народа в справедливость.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. Предание, сказание, жанры.

Типы сказок.

Сказка «Старуха Йома и две девушки». Противопоставление «вечных» образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Йома и две девушки». Особенности композиции сказки. Повтор одних и тех же событий в сказке. Ирония. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке «Старуха Йома и две девушки».

Жанр песни.

Коми народные песни. Разнообразие жанров песни. Темы песен. Народный стиль как гармоническое единство множества образных деталей. Искренность, душевность, слияние с образами природы, завершенность устного слова, мелодичность народной песни.

Художественный образ.

Фольклор народов разных стран.

МБОУ «Гимназия № 2»

Элиас Лённрот «Рождение кантеле». Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир. Назначение мастера — объединение людей через музыку и поэзию. Поэтичность образов, созданных народом.

Теория литературы: виды сказок, понятие малых жанров: сказка, песня;

Проверочная работа «Коми устное народное творчество»

Учащийся научится:

- определять и называть жанры изучаемых произведений;
- излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато;
- анализировать литературное произведение;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать тексты фольклорных произведений;
- находить в тексте произведения выразительные средства языка;
- формулировать собственное отношение к произведениям;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений коми фольклора и фольклора других народов.

Раздел 3. Коми литературные сказки Республики Коми. Жанры литературных сказок.

И. Изьюров. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Колечко Бурморты». Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини в сказке «Колечко Бурморты».

А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы». Особенности повествования сказки. Описание в сказке. Фольклор в литературной сказке. Герои сказки «Волшебный камень и книга Белой Совы». Любимые герои писателя, их противостояние коварству, злу. Описание в литературной сказке.

К. Жаков. Сведения о жизни и творчестве писателя. Сказка «Гулень на небе». Понятие о юморе. Антигерой в сказке «Гулень на небе». Образ коми крестьянки, её душевной щедрости, бескорыстия, созданный К. Жаковым.

К. Жаков. Поэма «Биармия» (отрывок). Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.

Е. Габова. Сведения о жизни и творчестве автора. Сказка «Гришуня на планете Лохматиков». Герои сказки «Гришуня на планете Лохматиков». Самостоятельный поиск Гришуней пути в жизни. Реальность и фантазия в сказке. Композиция сказки.

Теория литературы: литературные понятия – композиция, герой – антигерой, жанры литературных сказок.

Годовая контрольная работа.

Учащийся научится:

- сопоставлять литературную и фольклорную сказки,
- понимать роль и значение сказок в жизни человека;
- работать с разными источниками информации;
- характеризовать и сопоставлять героев;

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; писать небольшие отзывы о произведениях.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание учебного предмета курса	Основные виды учебной деятельности учащихся
Введение в курс литературы Коми	1	Литература как искусство слова. Литературные жанры. Авторские фантазии и творчество.	Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии. Учиться формулировать собственное отношение к произведениям коми литературы.
Духовная литература	4	Жанры духовной литературы. Сказка «Прокудливая береза» Образ жизни коми народа в древности, народные традиции в сказке «Прокудливая береза». Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми Крае. Понятие долга в представлении Стефана. Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана епископа Пермского» (в сокращении). Выбор жизненного пути Стефаном. Особенности создания образа Святого в «Сказании о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Тип житийного героя. Тема служения народу. Теория литературы: Жанры духовной литературы – сказания, легенды, жития.	Учиться выделять ключевые проблемы духовной литературы, понимать связи произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них нравственные ценности и их современное звучание
Коми устное народное творчество	10	Связь прошлого, настоящего и будущего через фольклор. Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда коми народа. Народные истины в пословицах и поговорках. Загадки коми народа. Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций коми народа. Меткость и выразительность коми языка.	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности. Понимать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>		<p>Темы загадок. «Вечная» тема в коми фольклоре – тема борьбы добра и зла.</p> <p>Жанр предания. Предание о Яг-Морте. Художественный образ зла в представлении коми народа. Человек и Яг-Морт в «Сказании о Яг-Морте». Особенности характера человека, сумевшего преодолеть зло, в представлении коми народа.</p> <p>Предание о Пере-богатыре. Художественный образ добра в представлении коми народа. Противостояние добра и зла в «Предании о Пере-богатыре». Вера народа в справедливость.</p> <p>Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений). <i>Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.</i> Предание, сказание, жанры.</p> <p>Типы сказок.</p> <p>Сказка «Старуха Йома и две девушки». Противопоставление «вечных» образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Йома и две девушки». Особенности композиции сказки. Повтор одних и тех же событий в сказке. Ирония. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке «Старуха Йома и две девушки».</p> <p>Жанр песни.</p> <p>Коми народные песни. Разнообразие жанров песни. Темы песен. Народный стиль как гармоническое единство множества образных деталей. Искренность, душевность, слияние с образами природы, завершенность устного слова, мелодичность народной песни.</p> <p>Художественный образ.</p> <p>Фольклор народов разных стран.</p>	<p>обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки). Уметь формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ. Учиться определять жанр обрядовой песни.</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>
--	--	--	---

МБОУ «Гимназия № 2»		<p>Элиас Лённрот «Рождение кантеле». Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир. Назначение мастера – объединение людей через музыку и поэзию. Поэтичность образов, созданных народом.</p> <p>Теория литературы: виды сказок, понятие малых жанров: сказка, песня,</p>	МБОУ «Гимназия № 2»
<p>Коми литературная сказка</p>	14	<p>Жанры литературных сказок.</p> <p>И. Изьюров. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Колечко Бурморта». Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини в сказке «Колечко Бурморта».</p> <p>А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы». Особенности повествования сказки. Описание в сказке. Фольклор в литературной сказке. Герои сказки «Волшебный камень и книга Белой Совы». Любимые герои писателя, их противостояние коварству, злу. Описание в литературной сказке.</p> <p>К. Жаков. Сведения о жизни и творчестве писателя. Сказка «Гулень на небе». Понятие о юморе. Антигерой в сказке «Гулень на небе». Образ коми крестьянки, её душевной щедрости, бескорыстия, созданный К. Жаковым.</p> <p>К. Жаков. Поэма «Биармия» (отрывок). Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.</p> <p>Е. Габова. Сведения о жизни и творчестве автора. Сказка «Гришуня на планете»</p>	<p>Знать сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки. Понимать роль и значение сказок в жизни человека. Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, уметь работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.</p>

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Лохматиков». Герои сказки «Гришуня на планете Лохматиков». Самостоятельный поиск Гришуней пути в жизни. Реальность и фантазия в сказке. Композиция сказки.</p> <p>Теория литературы: литературные понятия – композиция, герой – антигерой, жанры литературных сказок.</p>	МБОУ «Гимназия № 2»
Самостоятельное чтение и обсуждение	5	Е.В. Габова. Рассказ «Двойка по поведению».	<p>Уметь выделять ключевую проблему изученного произведения, анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p>

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»