

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ИНТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 2»
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 2»)
«2 №-а ГИМНАЗИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)
(углубленный)**

наименование учебного предмета /курса

среднее общее образование

уровень образования,

начальное общее, основное общее, среднее общее образование

10 - 11

классы

2 года

срок реализации программы

Составлена на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола № 2/16-з от 28.06.2016)

Косолапова А.С.

ФИО учителя, составившего рабочую программу

г. Инта

наименование населённого пункта

2020

год разработки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Второй иностранный язык (французский)» (далее – программа) составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480, в редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.05.2014 № 1645, 31.12.2015 № 1578, 29.07.2017 № 613).
3. Примерная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067, в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734, Приказов Минпросвещения России от 01.03.2019 № 95, от 10.06.2019 № 286).
5. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993 в редакции изменений № 1, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2019 № 8).

Цели и задачи

Изучение иностранного языка на базовом и углубленном уровнях среднего (полного) общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.

Иноязычная коммуникативная компетенция предусматривает развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика и орфография) и коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметное содержание речи содержит лексические темы для общения в различных коммуникативных ситуациях.

Освоение учебного предмета «Второй иностранный язык» на базовом уровне направлено на достижение учащимися порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО, достижение которых позволяет выпускникам самостоятельно общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, и в соответствии с «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком».

На основе сформулированных выше целей изучение второго иностранного языка (французского) в основной школе решает следующие **задачи**:

- расширение лингвистического кругозора школьников;

- обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- использование двуязычных и одноязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы;
- развитие умений ориентироваться в письменном и аудиотексте на иностранном языке;
- развитие умений обобщать информацию, выделять её из различных источников;
- использование выборочного перевода для достижения понимания текста;
- интерпретация языковых средств, отражающих особенности культуры франкоязычных стран;
- развитие национального самосознания, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны;
- участие в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернета;
- всестороннее развитие личности.

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» включают предметные результаты изучения учебных предметов: «Иностранный язык». «Второй иностранный язык» - требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

- 1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- 4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Представленная программа рассчитана на углубленный уровень изучения французского языка как второго в X—XI классах и предусматривает 204 часа (из расчёта 3 часа в неделю). Таким образом, на каждый класс предполагается выделить 102 учебных часа, а всего за курс основной средней школы — 204 часов.

Год обучения	Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
5	10	3	34	102
6	11	3	34	102
Всего				204

Изучение предмета «Второй иностранный язык (французский)» как части предметной области «Иностранные языки» основано на межпредметных связях с предметами: «Обществознание», «География», «Литература», «Русский язык», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Информатика», «Математика», «Основы безопасности и жизнедеятельности».

Особенности организации образовательной деятельности:

Формы и виды учебной деятельности для организации занятий в рамках предмета «Второй иностранный язык (французский)» основываются на оптимальном сочетании различных **методов обучения:**

проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские);

организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые);

стимулирования и мотивации (стимулирования к учению: учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения);

контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, письменный самоконтроль, анализ критических ситуаций);

самостоятельной познавательной деятельности (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; работа с книгой; работа по заданному образцу, конструктивные, требующие творческого подхода, практика деловых игр, тренинги практических навыков);

проектный метод (развитие творческих и познавательных процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве).

Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Технологии обучения: личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, информационно-коммуникативная технология, технология этического диалога, технология продуктивного чтения.

Одним из путей формирования универсальных учебных действий на уровне основного общего образования является включение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования.

Также учащийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие учащегося.

Рабочей программой учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)» предусмотрено выполнение домашнего задания в следующих формах – устная форма, письменная форма.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Изучение второго иностранного языка (французского) на уровне среднего общего образования дает возможность учащимся достичь следующих результатов развития:

1. В личностном направлении:

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историкокультурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность учащихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

2. В метапредметном направлении:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. В предметном направлении:

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (французский) на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;
- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь

- Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
- давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование

- Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;
- выборочно понимать запрашиваемую информацию из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

Чтение

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

Письмо

- Писать несложные связные тексты по изученной тематике;
- писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

- Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Фонетическая сторона речи

- Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи

- Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;
- распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;
- употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *que, quand, pourquoi, quel, qui, si, parce que, voilà pourquoi, dès, pendant*;
- употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *et, mais, où*;
- употреблять в речи условные предложения реального (*Hypothèse sur le futur*) и нереального характера (*Hypothèse sur le présent*);
- употреблять в речи конструкции с инфинитивом: *aimer, préférer, vouloir, savoir*;
- знать правила согласования времен и уметь использовать их в устной и письменной речи;
- использовать косвенную речь, знать особенности перевода прямой речи в косвенную / прямого вопроса в косвенный;
- использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: *Présent, Futur Simple, Passé Composé, Imparfait, Plus-que-parfait*;
- употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: *Présent, Futur Simple, Passé Composé*;
- употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи определенный/неопределенный/частичный артикль;
- употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
- употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях;
- употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- *Справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы;*
- *кратко комментировать точку зрения другого человека;*
- *проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;*
- *обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.*

Говорение, монологическая речь

- *Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;*
- *обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.*

Аудирование

- *Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;*

– обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Чтение

– Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

– Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

– Произносить звуки французского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Орфография и пунктуация

– Владеть орфографическими навыками;

– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Лексическая сторона речи

– Использовать фразовые изученные лексические единицы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

– узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).

Грамматическая сторона речи

– Использовать в практике речевого общения (устного и письменного):

- средства и способы выражения модальности;
- средства и способы выражения условия;
- средства и способы выражения предположения;
- средства и способы выражения причины;
- средства и способы выражения следствия;
- средства и способы побуждения к действию

– употреблять в речи все формы страдательного залога;

– употреблять в речи условные предложения нереального характера (*Hypothèse sur le passé*);

– употреблять в речи сослагательное наклонение (*le Subjonctif*);

– использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Освоение учебного предмета «Второй иностранный язык» (французский) на углубленном уровне направлено на достижение учащимися уровня, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля владения иностранным языком в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО и «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком».

Уровневый подход, примененный в данной примерной программе, соответствует шкале «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком» – документу, принятому рядом международных институтов, выдающих соответствующие сертификаты об уровне владения языком. «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» определяют, какими компетенциями необходимо овладеть изучающему язык, чтобы использовать его в целях общения, и фиксируют уровень владения иностранным языком.

В системе «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком» уровни освоения языка описываются с помощью дескрипторов, что позволяет составить точную и полноценную характеристику конкретного уровня. Корреляция между ПООП СОО и «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком» позволяет максимально точно и объективно организовывать и контролировать освоение обучающимися иностранного

языка в соответствии с международными стандартами. Это дает возможность выпускникам продолжать образование на иностранном языке, полноценно заниматься наукой в выбранной области, развиваться в профессиональной и личной сферах. Выпускник, освоивший программу предметов «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык» (углубленный уровень), достигает уровня владения иностранным языком, превышающим пороговый.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.*

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.*

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.*

Чтение

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

Письмо

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление

об участии. *Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.*

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

Фонетическая сторона речи

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.*

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. *Употребление в речи эмфатических конструкций (например, „It’s him who took the money”, “It’s time you talked to her”). Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor.*

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов (*look after, give up, be over, write down get on*). Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. *Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations – get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».*

Предметное содержание речи

Повседневная жизнь

Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.

Здоровье

Посещение врача. Здоровый образ жизни.

Спорт

Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

Городская и сельская жизнь

Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

Научно-технический прогресс

Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

Природа и экология

Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

Современная молодежь

Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

Профессии

Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

Страны изучаемого языка

Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.

Иностранные языки

Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.

10 – 11 классы. 204 часа**Предметное содержание речи****Предметное содержание речи****Повседневная жизнь**

Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.

Здоровье

Посещение врача. Здоровый образ жизни.

Спорт

Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

Городская и сельская жизнь

Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

Научно-технический прогресс

Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

Природа и экология

Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

Современная молодежь

Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

Профессии

Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

Страны изучаемого языка

Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.

Иностранные языки

Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.

Раздел, тема, дидактическая единица	Количество часов
10 класс	
Повседневная жизнь Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.	17
Здоровье	5

Посещение врача. Здоровый образ жизни.	
Спорт Активный отдых. Экстремальные виды спорта.	4
Городская и сельская жизнь Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.	4
Научно-технический прогресс Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.	6
Природа и экология Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.	15
Современная молодежь Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки	14
Профессии Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.	21
Страны изучаемого языка Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.	7
Иностранные языки Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.	9
11 класс	
Повседневная жизнь Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.	9
Здоровье Посещение врача. Здоровый образ жизни.	5
Спорт Активный отдых. Экстремальные виды спорта.	3
Городская и сельская жизнь Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.	10
Научно-технический прогресс Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.	19
Природа и экология Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.	2
Современная молодежь Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки	7
Профессии Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.	6
Страны изучаемого языка Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.	21

Иностранные языки Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.	20
---	----

Виды речевой деятельности / коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия.

Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация.

Умение предоставлять фактическую информацию.

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов.

Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.

Чтение

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах.

Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).

Письмо

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов:

личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии.

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

Фонетическая сторона речи

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях.

Произношение звуков французского языка без выраженного акцента.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов (look after, give up, be over, write down get on). Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания.

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. Определение части речи по аффиксу.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тематика устного и письменного общения	Количество часов	Материал УМК	Основные виды учебной деятельности учащихся
10 класс			
<p>DOSSIER 1 <i>Activités orales</i> Речевая техника: устный рассказ (о себе, своей повседневной жизни, вкусах и привычках) Exposé oral descriptif Введение техники устного рассказа и критериев для самооценки Тема «Домашние животные, взаимоотношения человека с животными» Тема «Досуг молодёжи»</p> <p>Тема «Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми» Тема «Повседневная жизнь семьи. Дом/жилище»</p> <p>Тема «Путешествия по родной стране и за рубежом»</p> <p><i>Activités diverses</i> Социокультурные реалии Французский диплом le</p>	26	<p>Устный рассказ-модель: Aimez- vous les animaux?</p> <p>Устный рассказ 1: Vous avez une soirée de libre. Comment l'organisez-vous?</p> <p>Устный рассказ 2: Présentez votre famille</p> <p>Устный рассказ 3: Décrivez l'endroit où vous habitez</p> <p>Устный рассказ 4: Vous avez fait un voyage, racontez-le</p> <p>Подборка текстов: Le</p>	<p>Техника составления рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выбор ключевых слов по теме; •составление плана; •структура (введение, основная часть, заключение); •средства текстовой связи; •умение контролировать продолжительность рассказа; •ответы на вопросы по прослушанному рассказу. <p>Понимание и продуцирование устной речи для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •запоминать и воспроизводить фоновую информацию; •сохранять в памяти эталон; •реализовывать замены для выражения заданного содержания; •развивать диалогические речевые компетенции (интерактивный характер речевых трансформаций); •сопоставлять несколько вариантов и делать вывод о правильности выполнения трансформации (подготовка к работе над синтезом); •уметь адекватно воспринимать разные варианты произнесения; •выполнять упражнения по принципу групповой работы: взаимодействие групп, смена лидеров в них. <p>Читать тексты для решения следующих коммуникативных задач:</p>

<p>baccalauréat История создания, его типы, экзамены, которые надо сдать для его получения, последние нововведения (l'abibac)</p> <p>Семья во Франции: история и современность</p> <ul style="list-style-type: none"> •Анализ семейных фотографий разных лет, описание членов семьи и отношений в семье; •рассказ о своей семье; •проблемы современной семьи в кино и на телеэкране (комментирование анонсов); •использование темы семьи в рекламе (комментирование рекламы), а также в сказках и романах <p><i>Activités écrites</i> Речевая техника: неофициальная переписка (открытка, письмо-приглашение, письмо-отказ и письмо-согласие на полученное приглашение)</p>		<p>baccalauréat</p> <p>Подборка текстов: La famille en France</p>	<ul style="list-style-type: none"> •устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий; •комментировать запрошенную в задании информацию; •пользоваться сносками и словарём; •понимать основную мысль; •устанавливать логическую последовательность основных фактов; •догадываться о значении незнакомых слов; •игнорировать слова, не мешающие пониманию; •выбирать запрашиваемую информацию; •сравнивать с существующими реалиями в России <p>Устное комментирование семейных фотографий для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать фотографии, выделять необходимые для ответа на вопросы детали и элементы; •определять эпоху; •называть членов семьи; •представлять доказательства сделанных выводов; •сопоставлять фотографии. <p>Рассказать о своей семье (реальной или вымышленной), опираясь на предложенные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> •представить семью (свою или любую другую), выражая эмоциональную оценку; •высказать своё мнение: о роли семьи в выборе профессии; об обязанностях каждого члена семьи, их вкладе в семейный уют; •информировать о семейных традициях и праздниках; •высказать своё мнение по изучаемой теме.
---	--	---	---

<p>Correspondance amicale ou familiale Введение техники составления текста почтовой открытки: образцы и примеры почтовых открыток, стратегия их заполнения, различная полезная информация (почтовые коды городов Франции, формулы вежливости, порядок написания адреса и т. д.): A. Rédaction d'une carte postale Темы «Дружеские и семейные отношения», «Переписка» Введение техники составления записки или дружеского письма: B. Rédaction d'un mot ou d'une lettre amicale</p> <p>Тема «Семья» Техника дискурсивного анализа</p>		<p>Текст 1: La famille d'Agathe Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Коммуникативная грамматика: Apprenons la grammaire.</p>	<p>Техника эпистолярного жанра:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформление адреса открытки и письма; • эпистолярный этикет; • соблюдение заданного количества слов. <p>Понимание и продуцирование письменной речи для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать примеры текстов почтовых открыток для написания собственной открытки и ответов на вопросы; • считать слова; • самостоятельно написать текст почтовой открытки, следуя отработанной схеме. <p>• Читать и анализировать пример записки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • считать слова; • написать письмо-отказ/письмо-согласие в ответ на приглашение друга, следуя предложенному плану. <p>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить ключевые слова; • анализировать ключевые слова, отвечающие на вопросы кто? что? когда? где? почему?; • разделить текст на тематические части и выявить типографические признаки предложенного членения; • ответить на заданные вопросы к каждой части; • дать заголовок каждой из трёх частей; • устно объяснить смысл предложенных фраз, обращая внимание на подчёркнутые слова; • пользоваться сносками и словарём; • выполнять задания на данные грамматические темы. <p>Знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать в речи: артикли и притяжательные прилагательные;
--	--	--	--

<p>Техника составления текста записки, дружеского письма и т. д. Темы «Дружба», «Свободное время»</p> <p>Тема «Свободное время» Техника дискурсивного анализа</p> <p>Темы «Школа», «Межличностные отношения: учитель—ученик» Техника дискурсивного анализа</p>		<p>Etude grammaticale du texte.</p> <p>Орфография: Orthographiez correctement.</p> <p>Перевод: Apprenons à traduire.</p> <p>Ecrire et s'exprimer</p> <p>Текст 2: Les loisirs Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Текст 3: Rose Lourdin Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire</p>	<p>личные и адвербиальные местоимения; правила перехода от прямой речи к косвенной; предлоги; •комментировать употребление времён в тексте.</p> <p>Знать и уметь изображать на письме: •лексические единицы из текста и упражнений; •диакритический знак accent grave и accent circonflexe в словах над е.</p> <p>Выполнять задания на перевод с французского языка на русский (устно) и с русского на французский (письменно).</p> <p>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</p> <p>Перед чтением текста ответить на вопрос. Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач: •читать быстро, подчёркивая слово «loisirs»; •выделять начало абзаца, ключевые слова и лексическое окружение слова «loisirs», чтобы заполнить таблицу; •составить план текста (вступление, основная часть, заключение); •устно объяснить и прокомментировать предложенные фразы; •работать со сносками и словарём; •выполнять задания на данные грамматические темы.</p> <p>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач: •читать текст по диагонали и устно отвечать на вопросы кто? что? когда? где? почему?; делить текст на части; •подчёркивать ключевые слова;</p>
--	--	--	--

<p>Техника создания нарративного/описательного текста личного характера Тема: «Межличностные отношения: учитель — ученик»</p> <p>Тема «Жизнь в современном городе» Техника дискурсивного анализа</p>		<p>Коммуникативная грамматика: Mise en relief d'un thème. Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</p> <p>Перевод: Apprenons à traduire.</p> <p>Ecrire et s'exprimer</p> <p>Текст 4: Vivre à Paris Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •дать заголовок каждой части; •устно отвечать на заданные к тексту вопросы; •письменно комментировать предложенную фразу; •работать со сносками и словарём; •выполнять задания на данные грамматические темы. <p>Знать и уметь использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •средства логического выделения: сегментацию и специальные выражения (quant à, en ce qui concerne, pour, à propos de); •прошедшие времена: passé composé в тексте; •правила перевода прямой речи в косвенную и косвенной речи в прямую; •предлоги; •эквиваленты инфинитива в виде придаточного изъяснительного. <p>Выполнять задания на перевод с французского языка на русский (устно) и с русского на французский (письменно).</p> <p>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</p> <p>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать текст по диагонали и устно отвечать на вопросы кто? что? когда? где? почему?; •делить текст на части; •подчёркивать ключевые слова; •составлять план текста (вступление, основная часть, заключение); устно отвечать на заданные вопросы; •работать со сносками и словарём; •выполнять задания на данные грамматические темы.
--	--	--	--

		<p>Коммуникативная грамматика: Emploi des temps après le si conditionnel. Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</p>	<p>Знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> •комментировать употребление артиклей перед названиями дней недели; •использовать: времена в придаточных предложениях со значением времени, причины, условия, вводимых союзом si; правила перехода от прямой речи к косвенной; правила определения рода имён существительных; неопределённые местоимения; предлоги.
<p>DOSSIER 2 <i>Activités orales</i> Речевая техника: устный ситуативный диалог в повседневных ситуациях общения</p> <p>Dialogue simulé Введение техники ситуативного диалога Тема «Путешествия, летний отдых, межличностные отношения»</p> <p>Тема «Путешествие на поезде, межличностное общение»</p> <p>Тема «Путешествие на самолёте, межличностное общение»</p>	21	<p>Устный пример ситуативного диалога: Projets de vacances</p> <p>Диалог 1: Vous partez en voyage par le train. Vous rejoignez la place que vous avez réservée, elle est occupée. Vous tentez d'éclaircir la situation avec l'autre voyageur</p> <p>Диалог 2: Vous arrivez à l'aéroport</p>	<p>Техника составления диалога:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выбор речевого поведения в заданной ситуации (роль туриста, покупателя, продавца сувенирной лавки и др.); •реализация речевых актов: приветствие, представление, запрос информации, отказ, одобрение, возмущение и т. д.; •обмен репликами (стимулирующие/реагирующие реплики); •средства связи реплик; •контроль продолжительности диалога; •ответы на вопросы по прослушанному диалогу. <p>Понимание и продуцирование устной речи для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •запоминать общую сюжетную и ролевую канву диалога (фоновая информация); •входить в роль и восстанавливать реплики одного из говорящих (фоновая информация + предшествующая реплика); •работать в интерактивном режиме; •подстраиваться к заданному в аудиозаписи темпу речи; •имитировать фонетические особенности речи того говорящего, реплики которого отсутствуют; •кратко записывать звучащие реплики (подготовка к конспектированию устных документов);

<p><i>Activités diverses</i> Социокультурные реалии Аэропорты Парижа: их описание и карта расположения. Жизнь современного аэропорта: различные службы и профессии</p>		<p>Roissy et vos bagages ne vous sont pas remis. Vous vous adressez au bureau de réclamation, vous expliquez votre situation et décrivez vos bagages</p> <p>Подборка текстов: Les aéroports de Paris</p>	<ul style="list-style-type: none"> •сопоставлять реплики оригинала и варианта (подготовка к работе над реферированием и синтезом); •создавать диалог по предложенной теме (работа в парах); •использовать языковые средства, употребляемые в ситуации взаимонепонимания собеседников; •переформулировать реплики диалога для последующего сравнения с оригинальным текстом; •придумать продолжение прослушанных диалогов, опираясь на предложенные вопросы; •составлять интервью на основе прослушанного диалога и написать небольшую статью на основе этого интервью; •записать отрывок диалога (20—30 с) на слух, отметить паузы, интонацию, выпадающий «е», связывание и т. д. <p>Читать тексты для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •узнавать знакомые слова, грамматические явления; •отделять основную информацию от второстепенной; •устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий; •комментировать/объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами; •пользоваться сносками и словарём; •понимать основную мысль; •догадываться о значении незнакомых слов; •игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию; •выбирать запрашиваемую в вопросах информацию; •находить значение информативно важных слов в словаре; •соотносить текстовую и графическую информацию (план + сопровождающий текст); •характеризовать и классифицировать по секторам занятости профессии в аэропорту для последующего заполнения таблицы; •сообщить о своём желании/нежелании работать в аэропорту, объяснить и аргументировать свой выбор; •принять участие в дискуссии на предложенные темы
--	--	--	--

<p><i>Activités écrites</i> Речевая техника: письменный рассказ по серии картинок Le texte narratif Введение техники составления письменного рассказа по серии картинок Тема «Несостоявшееся путешествие»</p> <p>Тема «TV и дети: какая телепередача может напугать ребёнка?»</p> <p>Тема «Личные качества подростка и морально-этические проблемы, которые ему приходится решать» Техника дискурсивного анализа</p> <p>Тема «Семья, школа,</p>		<p>Серия картинок 1 и пример письменного рассказа по ним : Le voyage raté de Martine</p> <p>Rédaction d'un récit à partir des images</p> <p>Серия картинок 2: Qu'est-ce qui t'a fait peur?</p> <p>Текст 1: Le garçon qui aimait les gâteaux Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Перевод: Apprenons à traduire.</p> <p>Текст 2: L'école de Papa</p>	<p>Техника составления письменного рассказа по серии картинок:</p> <ul style="list-style-type: none"> •обозначение автора-рассказчика (местоимения и местоименные прилагательные); описание ситуации и событий, их локализация во времени (времена, обстоятельства времени) и в пространстве (обстоятельства места); •соблюдение заданного количества слов. <p>Понимание и продуцирование письменной речи для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать письменный рассказ по серии картинок и оценивать его по предложенным критериям; •отвечать на вопросы по тексту; •определить в прочитанном рассказе времена глаголов и обстоятельства времени и места для заполнения таблицы. <ul style="list-style-type: none"> •Составить письменный рассказ по предложенной серии картинок; •представить персонажей и место действия. <p>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •внимательно читать текст для ответов на вопросы и заполнения таблицы; •работать со сносками и словарём; •анализировать текст на предмет грамматических явлений; •выполнять задания на грамматические темы; <p>Выполнять задания на перевод с французского языка на русский (устно) и с русского на французский (письменно).</p> <p>Читать художественный текст для решения следующих</p>
---	--	---	---

<p>взаимоотношения взрослый—ребёнок» Техника дискурсивного анализа</p> <p>Техника создания повествовательного текста Тема «Сочинение на свободную тему:воображаемая/фантастическая /сказочная история»</p>		<p>Lire et comprendre: Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Перевод: Apprenons à traduire Ecrire et s'exprimer</p>	<p>коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать текст и отвечать на вопросы к нему; •работать со сносками и словарём; •объяснять использование тех или иных времён в тексте; •выполнять задания на грамматические темы. <p>Выполнять задания на перевод с французского языка на русский (устно и письменно). Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</p>
<p>DOSSIER 3 <i>Activités orales</i> Речевая техника: устное описание и комментирование юмористической картинки Commentaire oral (d'un document iconographique) Введение техники устного рассказа и критериев для самооценки</p> <p>Тема «Экология, защита окружающей среды»</p> <p>Тема «Юмор»</p> <p>Картинки и фотографии для самостоятельной работы (8 документов).</p>	<p>33</p>	<p>Устный рассказ-модель: Passer au durable</p> <p>Картинки 1— 4</p>	<p>Техника описания и комментирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализ и описание языковыми средствами графической информации (картинка, фотография); •выделение основного содержания иконографического документа для последующего комментария; •составление плана ответа: структура (введение, основная часть, заключение); •средства текстовой связи; •контроль продолжительности ответа; •ответы на вопросы по прослушанному комментарию. <p>Понимание и продуцирование устной речи для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •осуществлять вопросо-ответное взаимодействие в рамках заданного текста; •конспектировать, записывая основную мысль, а не полный текст; •перефразировать услышанное, не повторяя дословно то, что было сказано (подготовка к работе над реферированием, резюме и синтезом); •сопоставлять несколько формулировок, выделять в них разные оттенки

<p><i>Activités diverses</i> Социокультурные реалии Французская пресса: «Le journal des enfants», «Les Clés de l'actualité», «Le Figaro», «Le Monde», «Le Parisien», «Le Figaro Economie», «Phosphore».</p> <p>Информация для проектной работы по созданию школьной/классной газеты: •французская пресса: основные сведения; •жанры прессы и их классификация; •макет первой страницы газеты, её виды и основные элементы. Сайт http://www.phosphore.com</p> <p>Газета объявлений «Boumboum!». Первая страница периодических</p>		<p>Подборка текстов: Un genre: la presse</p> <p>Рубрики: Savoir travailler avec des</p>	<p>мысли (подготовка к работе над синтезом);</p> <ul style="list-style-type: none"> •слушать примеры устного описания и комментирования юмористической картинки и составлять схему/план комментария; •устно комментировать предложенные картинки и фотографии на основе отработанной схемы. <p>Понимание и продуцирование устной и письменной речи на материале французской прессы для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать с полным пониманием содержания медийный/журналистский текст, письма читателей; •прогнозировать содержание текста по заголовку и подзаголовкам; •объяснять заголовки текста; •давать заголовки тексту и абзацам; •узнавать знакомые слова, грамматические явления; •отделять основную информацию от второстепенной; •анализировать информацию, опубликованную на первой странице «Le journal des enfants», «Le Figaro», «Le Monde», «Le Parisien», «Le Figaro Economie»; •устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий; •комментировать/объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами; •пользоваться сносками и словарём; •догадываться о значении незнакомых слов; •выбирать запрашиваемую в вопросах информацию; •выделять и заучивать ключевые слова; •найти статьи для иллюстрации рубрик и жанров прессы; •определить жанр предложенных статей; •идентифицировать издания, оглавление, рубрики, принятые сокращения, классифицировать объявления; •анализировать французские периодические издания и их первую страницу в Интернете <p>Развитие речевой и социокультурной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> •изучить объявления для их последующей классификации;
--	--	---	--

<p>изданий «Le Monde», «Le Parisien», «JDE», «Le Figaro Economie»</p> <p><i>Activités écrites</i> Речевая техника: написание текста-сообщения Le texte informatif Введение техники написания текста-сообщения: A. Le thème de l'article (тема статьи) Темы «Французская пресса», «События в стране, в мире»</p> <p>B. L'identification d'un texte informatif (определение текста-сообщения) Тема «Французская пресса»</p> <p>Тема «Рабочий день в редакции»</p>		<p>documents authentiques; La mise en page de la une</p> <p>Текст 1: Une journée du</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изучить объявления для определения правил их написания; •написать и подать собственное объявление в газету «Бум-бум!»; •выполнить творческие задания по написанию интервью, репортажа, статьи о происшествиях, подписи под снимками. <p>Читать и анализировать первую страницу четырёх периодических изданий (подготовка к проектной работе):</p> <ul style="list-style-type: none"> •выучить названия разделов, выносимых на первую страницу, соотнести название раздела с соответствующей рубрикой; •определить структуру и содержание первой страницы (количество разделов и графических изображений, их расположение на странице и т. д.), выявить специфику каждого издания <p>Техника создания текста-сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •определение: <ul style="list-style-type: none"> ✓ его функции (объективность информации); ✓ рубрики, к которой он принадлежит; ✓ темы (по заглавию, первому абзацу); ✓ содержания (по ключевым словам); •соблюдение заданного количества слов. <p>Понимание и продуцирование письменной речи для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •изучить и проанализировать таблицу, иллюстрирующую соотношение «ключевое слово — заголовок» в статье; •резюмировать одной фразой предложенные статьи; •работать со сносками; •давать заголовки отрывкам статей <p>•Соотносить рубрики и отрывки статей для заполнения таблицы; •ответить на вопрос, являются ли данные тексты только лишь текстами-сообщениями, и аргументировать свой ответ</p> <p>Читать художественный текст для решения следующих</p>
---	--	---	--

<p>ежедневной газеты. Профессия журналиста» Техника дискурсивного анализа</p> <p>Техника создания заметки в газету Темы «Спорт». «Спортивные соревнования в школе», «Техническое оснащение школы»</p> <p>Тема «Юмор: анекдот/исторический анекдот» Техника дискурсивного анализа</p> <p>Техника создания подписи под рисунком Тема «Юмористические картинки»</p> <p>PROJET ПРОЕКТНАЯ РАБОТА Тема «Выпускаем газету на французском языке» Примеры, иллюстрирующие правила создания: макета газеты;</p>		<p>«Monde» Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Ecrire et s'exprimer</p> <p>Текст 3: Humour Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Ecrire et s'exprimer</p> <p>Материал: Faire un journal de classe</p>	<p>коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •внимательно прочитать текст и ответить на вопросы к нему; •работать со сносками и словарём; •выполнять задания на данные грамматические темы. <p>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</p> <p>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •внимательно читать тексты данной рубрики; •ответить на вопросы и найти русские эквиваленты к французским понятиям anecdote и histoire drôle; •заполнить таблицу; •работать со сносками и словарём; •выполнять задания на данные грамматические темы. <p>Выполнять творческое письменное задание: написать текст к юмористической картинке.</p> <p>Сценарий работы по созданию школьной (классной) газеты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Сформировать рабочую команду. <p>Определить вид и объём работы для каждого участника: редактор, журналисты, специалисты по подбору документации, секретари редакции, художники, фотографы, макетисты.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Составить план работы команды журналистов над созданием газеты
--	--	---	--

<p>рубрик; электронного макета; подписей под рисунками; статей; репортажей</p>			<p>(даты и содержание рабочих собраний): Собрание 1: определить круг читателей, для которых будет создаваться газета, название газеты, её содержание и формат, частоту выпуска номеров, объём тиража, способы продажи. Составить повестку дня следующего собрания, определить дату и обсудить предварительный макет, логотип и т. д. Собрание 2: представить предварительный макет, логотип и название рубрик, определить тематику статей и рубрик, распределить их между журналистами, сформировать рабочие команды (журналист + фотограф, журналист + художник и пр.), распределить задания до следующего собрания. Собрание 3: представить статьи, обсудить их, обменяться мнениями и принять решение. •Подготовка номера. Все подготовленные материалы для газеты (статьи, фото и рисунки) передаются секретарям, которые их редактируют и корректируют. После обсуждения вносимых изменений в материал с сотрудниками, которые над ним работали, секретари передают его макетистам для создания макета. Материал передаётся редактору для ознакомления, одобрения и подписи. •Продвижение газеты (печать, распространение, сбор отзывов читателей)</p>
<p>DOSSIER 4 <i>Activités orales</i> Речевая техника: устный рассказ-рассуждение Exposé oral argumentatif Введение техники устного рассказа-рассуждения Тема «Зависимость от курения как форма несвободы» Тема «Человек и окружающая</p>	<p>22</p>	<p>Sujet: Il faut interdire l'usage du tabac dans les lieux publics Устный рассказ-</p>	<p>Техника составления рассказа-рассуждения: •представление обсуждаемой темы (её актуальность и дискуссионность), представление аргументов за и против; •формулировка собственной позиции и её иллюстрация примерами, составление плана рассуждения; •структура (введение, основная часть, заключение); •логика и непротиворечивость аргументации; •средства логической организации и текстовой связи; •контроль продолжительности рассуждения; •ответы на вопросы по прослушанному рассказу-рассуждению. Понимание и продуцирование устной речи для решения следующих</p>

<p>природа: проблемы экологии»</p> <p>Тема «Свободное время. Как провести каникулы?»</p> <p><i>Activités diverses</i> Социокультурные реалии Злободневная тема: загрязнение окружающей среды 5 статей, посвящённых проблеме</p>	<p>рассуждение 1: La pollution est-ce que cela vous gréocsure?</p> <p>Устный рассказ-рассуждение 2: Les meilleures vacances sont celles que l'on passe chez soi</p> <p>Подборка текстов La pollution: Dossier chaud</p>	<p>коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выявлять композиционную структуру устного аргументативного текста; •составлять план как устного, так и письменного текста; •кратко записывать основные мысли (конспектирование); •перефразировать авторские формулировки (подготовка к работе над реферированием и синтезом); •формулировать в строгом соответствии с поставленной задачей (подготовка к работе над составлением плана текста); •сопоставлять разные формулировки, выявлять среди них наиболее удачную, обосновывать «удачность» (подготовка к работе над синтезом); •прослушивать записи и отвечать на предложенные вопросы к ним; •при повторном прослушивании выявлять основные идеи, ключевые слова, слова-коннекторы; •подбирать броские заголовки к прослушанным записям (работа в командах/ группах); •выполнять фонетическое задание с отрывком диалога (30—40 с): отметить паузы, интонацию, выпадающее «е», связывание и т. д.; •воспроизводить предложенный отрывок записи; •сделать устное сообщение на заданную тему, учитывая критерии оценки и вышеописанную схему; •написать и представить тематическую карточку и план устного сообщения; •выполнить творческие задания по каждому рассказу-рассуждению (взять интервью, участвовать в дискуссии, написать статью, выступить в качестве представителя ассоциации, написать листовку и пр.) <p>Читать тексты для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать с пониманием основного содержания; •узнавать знакомые слова, грамматические явления; •устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий; •комментировать/объяснять факты текста/его заголовков;
---	---	---

<p>климатических изменений: 1) «La Terre sens dessus dessous»; 2) «Difficile de se prononcer»; 3) «Qui est responsable»; 4) «Préserver les forêts»; 5) «La pollution: et pour demain»</p> <p><i>Activités écrites</i> Речевая техника: написание текста-рассуждения A. La structure de l'argumentation</p> <p>Тема «История образования во Франции»</p> <p>Аргументация и глагольное время: B. Les arguments et les temps Тема «Рекомендации психолога подросткам»</p> <p>Тема «Путешествия» Техника дискурсивного анализа</p>		<p>с. 187-188</p> <p>Текст 1: Le voyage Lire et comprendre Faites parler le texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •понимать основную мысль; •понимать главные факты, опуская второстепенные; •устанавливать логическую последовательность основных фактов; •догадываться о значении незнакомых слов; •выбирать запрашиваемую в вопросах информацию; •составлять тематическую карточку и план к каждому тексту; •выявлять логические коннекторы; •представить собственный комментарий к теме и её оценку; •комментировать предложенную фразу; •подготовиться к выступлению на конференции по заданной теме. <p>Техника определения и создания текста рассуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •определение его функции (убедить коголибо в чём-либо) и структуры (главный тезис, аргументы за или против); •логические связи в тексте с помощью коннекторов или без них; •соблюдение заданного количества слов. <p>Понимание и продуцирование письменной речи для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать текст и выявлять все коннекторы, служащие аргументированию, найти их в данной таблице и определить их значение; •работать со сносками и словарём; •заполнять пробелы в тексте, вставляя данные в списке коннекторы; •реконструировать текст из разрозненных фраз, опираясь на пунктуацию и коннекторы; •читать текст и заполнять таблицу; •выявлять коннекторы и определять их значение; •выявлять времена и наклонения, используемые в тексте; •переформулировать текст с целью сделать его более убедительным; •придумывать аргументы за и против для предложенных утверждений <p>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать текст и отвечать на вопросы к нему;
--	--	--	---

<p>Тема «Как современная молодёжь видит своё будущее?» Техника дискурсивного анализа</p> <p>Техника создания аргументированного высказывания (письменного) Тема «Современная молодёжь»</p>		<p>Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Текст 3: Les jeunes filles d'aujourd'hui Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Ecrire et s'exprimer</p>	<ul style="list-style-type: none"> •объяснить предложенные выражения, обращая внимание на подчёркнутые слова; •работать со сносками и словарём; •выполнять задания на данные грамматические темы. <p>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •внимательно читать текст для ответов на вопросы; •аргументировать свои ответы; •объяснять предложенные выражения и фразы; •найти в тексте слово, которое наиболее полно характеризует современных девушек и обосновать свой выбор; •работать со сносками и словарём; •выполнять задания на данные грамматические темы. <p>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</p>
Итого:	102ч.		
11 класс			
<p>DOSSIER 1 <i>Interpréter les textes et s'exprimer</i> Речевая техника: выражение личной позиции автора/рассказчика</p> <p>La prise de position personnelle Введение техники выражения личной позиции автора/рассказчика Тема «Человек и природа»</p>	26	<p>Текст: Un saule</p>	<p>Техника выражения личной позиции автора/рассказчика:</p> <ul style="list-style-type: none"> •автор/рассказчик и его точка зрения; •лексико-синтаксические средства выражения личной позиции.

<p>Тема «Дружеские отношения. Качества, которые вы больше всего цените в друзьях» Техника дискурсивного анализа</p> <p>Техника межкультурной коммуникации Тема «Стереотипы в представлениях друг о друге, сложившиеся у французов и русских»</p> <p>Тема «Каникулы»</p>	<p>Текст 1: Vous êtes un peu «hippie»? Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Коммуникативная грамматика: Subordonnées complétives (придаточные изъяснительные). Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</p> <p>L'interculturel</p> <p>Текст 2: Je n'aime pas les</p>	<p><u>Устная и письменная речь</u> Читать автобиографический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •определить: жанр текста; цель текста и его тип (повествование, описание, рассуждение...); лицо рассказчика и его точку зрения; место действия; время действия текста; •отделить главную информацию от второстепенной; •комментировать отношение рассказчика к фактам с опорой на использованные автором языковые средства <p>Читать интервью для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего; •творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/ технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях. <p>Знать и уметь использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным; •наречия на -ment; •частичный артикль перед абстрактными именами существительными; •артикль и предлог de при отрицании; <p>Обсудить в классе предложенную информацию о национальных особенностях французов и русских:</p> <ul style="list-style-type: none"> •о чертах характера, жизненных привычках, нравах; •о характерных формах поведения, системе ценностей <p>Читать художественный текст для решения следующих</p>
---	--	--

<p>Техника дискурсивного анализа</p> <p><i>S'informer, comprendre, restituer</i> Речевая техника: событийный диалог и его трансформация в монолог Dialogue-événement et sa transposition en monologue Введение техники событийного диалога и его трансформации в монолог</p>	<p>vacances Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>NB ! Введением к технике перекодирования диалога в монолог может служить повторение речевой техники, изученной в разделах Exposé oral descriptif (блок 1) и Dialogue simulé (блок 2) в УМК для 10 класса.</p>	<p>коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего; •творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/ технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях. <p>Техника анализа событийного диалога:</p> <ul style="list-style-type: none"> •составление событийного сценария; •выбор ключевых слов и речевого поведения в заданной ситуации; •обмен репликами (стимулирующие/реагирующие реплики); •выбор средств связи реплик (артикуляторы, дискурсивные слова); •определение оценочного компонента высказывания; •контроль продолжительности диалога. <p>Техника перекодирования/трансформации диалога в монолог:</p> <ul style="list-style-type: none"> •определение ключевых слов; •переработка событийного сценария в соответствии с требованиями монологической формы общения (план: введение, основная часть, заключение); •определение средств текстовой связи, используемых в монологе; •описание: ситуации; событий (локализация во времени и пространстве); поведенческих характеристик участников (их мыслей, чувств друг к другу и к событию); •контроль продолжительности рассказа. <p><u>Устная и письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Конспектировать устные диалоги и монологи; •составлять сценарий прослушанного событийного диалога на основе сделанного конспекта;
--	--	--

<p>Техника трансформации диалога в монологи 1, 2 и 3.</p> <p>Темы «Неудавшееся путешествие», «Свободное время», «Взаимоотношения между друзьями»</p>		<p>Событийный диалог 1: Agnès a raté son train</p>	<ul style="list-style-type: none"> •составлять план для последующего представления информации в виде монолога; •создавать информативные заголовки: формулировка и переформулировка заголовков; •выявлять требуемую информацию для заполнения таблиц; •форматировать информацию, извлечённую из звучащего текста, в виде таблицы (несплошного текста); •сопоставлять таблицы для выявления смысловых трансформаций, сопровождающих перекодирование (информативное сжатие/расширение, использование оценочного компонента) <p>Прослушать (многократно) запись событийного диалога 1 для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •вставить недостающие реплики; •составить событийный сценарий; •определить ключевые слова и речевое поведение говорящих; •выявить средства связи реплик; •определить оценочный компонент высказывания; •выявить и внести в таблицы требуемую информацию; •использовать ссылки, словарь и тренировочные упражнения для запоминания необходимых для ведения событийного диалога языковых средств. <p>Прослушать (многократно) запись монологов для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выявить и внести в таблицы требуемую информацию; •сравнить данные таблиц для выявления смысловых трансформаций, сопровождающих перекодирование (информативное сжатие/расширение, использование оценочного компонента и пр.); •перекодировать прослушанный диалог в монолог, реализуя при этом предложенную речевую стратегию (нейтральная стратегия, самообвинение, сочувствие и т. д.); •придумать конец истории и аргументировать свой вариант ответа; •использовать критерии оценивания
--	--	--	---

<p>Техника трансформации диалога в монологи Темы «Каникулы. Путешествия», «Взаимоотношения с друзьями и другими людьми», «Разрешение конфликтных ситуаций»</p> <p><i>Le socioculturel en direct</i> Социокультурные реалии</p> <p>Профессия учителя. Взаимоотношения учителей и учеников Аннотации на книги, в которых учителя рассказывают о своей профессиональной деятельности</p>	<p>Событийный диалог 2: TGV</p> <p>Подборка текстов Confessions des profs (источник: французский молодёжный журнал Фосфор, рубрика «Книги», подзаголовок «Исповедь учителей»)</p>	<p>Прослушать (многократно) запись событийного диалога 2 для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сделать конспект диалога, отвечая на заданные к нему вопросы; •определить ключевые слова и речевое поведение говорящих; •выявить средства связи реплик; •определить оценочный компонент высказывания; •составить событийный сценарий, используя предложенную таблицу; •определить количество эпизодов, дать название каждому эпизоду; •разыграть несколько выбранных эпизодов в классе; •использовать ссылки, словарь и тренировочные упражнения для запоминания необходимых для ведения событийного диалога языковых средств. <p>Прослушать (многократно) запись монолога для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •отметить в составленном сценарии диалога три вида информации: повторённую, нововведённую и опущенную; •использовать графические или цветовые способы маркировки вносимой информации; •перекодировать прослушанный диалог в монолог, реализуя при этом предложенную речевую стратегию (нейтральная стратегия, самообвинение, сочувствие и т. д.); •использовать критерии оценивания <p>Работать с аутентичными документами для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать аннотации и подбирать к каждой заголовок из предложенного списка; •искать информацию, необходимую для заполнения предложенной таблицы и ответов на вопросы; •аргументировать свою точку зрения при ответе на вопросы; •анализировать высказываемые аргументы, оценки и точки зрения по
---	---	---

<p>Школа: школьные проблемы, взаимоотношения учителей и учеников, ожидания родителей</p>		<p>Текст Les «nuls» répondent (источник: газета Les clés de l'actualité, рубрика «Письма читателей», вступительная статья ведущего рубрику).</p>	<p>поводу прочитанных книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> •устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий; •понимать основную мысль/проблематику текста/нескольких текстов; •понимать главные факты, опуская второстепенные; •устанавливать логическую последовательность основных фактов; •выбирать необходимую/интересующую информацию; •определять субъективную позицию автора текста; •использовать сноски и словарь <p>Работать с аутентичными документами для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •прочитать статью о письмах читателей и ответить на вопросы к ней; •выявлять и классифицировать аргументы и точки зрения; •определять субъективную позицию автора текста; •анализировать высказываемые аргументы, оценки и точки зрения по поводу прочитанных книг; •устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий; •прогнозировать содержание текста по заголовку; •комментировать/объяснять /оценивать факты текста, а также его заголовок, описанные в нём эмоции и мнения; •использовать сноски и словарь.
<p>DOSSIER 2 <i>Interpréter les textes et s'exprimer</i> Речевая техника: различные способы и средства аргументации</p> <p>Les façons d'argumenter Введение техники рассуждения: логический аргумент, оценка, примеры</p>	<p>20</p>	<p>Текст: Le laboureur et ses enfants</p>	<p>Техника аргументации:</p> <ul style="list-style-type: none"> •обоснование своей точки зрения по обсуждаемому вопросу; •использование различных способов аргументации/убеждения. <p><u>Устная и письменная речь</u></p> <p>Читать поэтический текст (басню) для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •определить: жанр текста; проблематику текста; способы убеждения, используемые в тексте; мораль басни;

<p>Тема «Профессия врача. Врачи и больные» Техника дискурсивного анализа</p>		<p>Текст 1: Médecins et malades Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Коммуникативная грамматика: Subordonnées de conséquence (сложноподчинённые предложения с придаточным следствия). Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> •мотивировать свою точку зрения; •комментировать своё отношение к прочитанному <p>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выявить дискурсивные средства, используемые для аргументации личного мнения говорящего/пишущего; •творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/ технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях. <p>Знать и уметь использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сложноподчинённые предложения с придаточным следствия; •личные и адвербиальные местоимения; •относительные местоимения; •артикль, предлог de, указательные и притяжательные прилагательные; •правила перехода от прямой речи к косвенной; •артикль, предлог de, указательные и притяжательные прилагательные; •правила перехода от прямой речи к косвенной; •правила согласования participe passé; •предлоги.
<p>Техника рассуждения в монологической речи Темы «Что вы думаете о больных, которые любят лечиться?», «Что значит быть хорошим врачом?»</p>		<p>S'exprimer par oral et par écrit</p>	<p>Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного монолога, аргументируя свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.</p>
<p>Техника межкультурной коммуникации Тема «Географическое положение Франции и России»</p>		<p>Civilisation Учебник, с. 64.</p>	<p>Обсудить в классе предложенную информацию об особенностях географического положения Франции и России и уметь рассказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •о площади, которую занимают эти страны; •о странах-соседах Франции и России.
<p>Техника межкультурного общения Тема «Административно-</p>		<p>Civilisation Учебник, с. 70.</p>	<p>Обсудить в классе предложенную информацию об особенностях административного устройства Франции и России и уметь</p>

<p>территориальное деление Франции и России»</p> <p>Тема «Дети и реклама» Техника дискурсивного анализа</p> <p>Техника межкультурного общения Тема «Французская Республика. Формы государственного правления»</p> <p><i>S'informer, comprendre, restituer</i> Речевая техника: структура абзаца: техника чтения и сокращения абзаца Organisation d'un paragraphe: de la lecture à la contraction Структура абзаца. Введение техники чтения и сокращения абзаца</p>		<p>Текст 3: Publicité et éducation Lire et comprendre: Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Civilisation Учебник, с. 75—76</p> <p>Тексты: 1. La mesure du temps 2. Les éternels retours 3. Un monde fou, fou, fou 4. Carnaval à Strasbourg 5. Masques Учебник, с. 82—91.</p>	<p>рассказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •о единицах административного деления двух стран; •об управлении территориями и их соподчинённости. <p>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выявить дискурсивные средства, используемые для аргументации личного мнения говорящего/пишущего; •творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/ технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях. <p>Обсудить в классе предложенную информацию и уметь рассказывать о формах государственного правления во Франции и России. Самостоятельно найти дополнительную информацию.</p> <p>Техника чтения и сокращения абзаца:</p> <ul style="list-style-type: none"> •учиться работать с документным форматом текста (заглавие, подзаголовки + резюме) для локализации текста в социокультурном пространстве (заполнение предложенной схемы); •читать с целью изучения и заполнения структурной схемы абзаца, выявления ключевых слов, переформулировки и сокращения количества слов; •форматировать в виде таблицы (несплошного текста) информацию, извлечённую из сплошного текста; •читать для того, чтобы разбить текст на абзацы или собрать его из разрозненных абзацев. <p><u>Устная и письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Читать название текста и его шапку/ резюме для заполнения предложенной схемы; •выделять (подчёркивать) в тексте ключевые слова; •определять основную информацию, аргумент(-ы), примеры; •определять, как реализуется связь между абзацами (коннектор,
--	--	---	---

<p><i>Le socioculturel en direct</i> Социокультурные реалии Рассказ о жизни и творчестве Поля Робера Десять отрывков из радиопередачи «Paul Robert, hommage à son œuvre», подготовленной Французским международным радио (RFI, 00/47): репортаж с выставки, посвящённой 50-летию со дня публикации Большого Робера, первого аналогического словаря французского языка</p>			<p>местоимение, лексические средства и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • кратко формулировать основную информацию абзаца (сохраняя ключевые слова, но меняя грамматический компонент); • считать слова; • писать небольшое резюме абзаца; • делить текст на абзацы и аргументировать своё решение; • эффективно работать со сносками и словарём. <p>Понимание на слух аутентичной французской речи для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать требуемую/запрашиваемую информацию (конспектирование, заполнение лакун, ответы на вопросы); • тренировать языковую догадку, понимая и объясняя незнакомые слова по контексту; • комментировать/объяснять услышанное в передаче, подкрепляя своё мнение цитатами (конспектирование); • написать библиографическую справку о П. Робере по материалам передачи; • дополнить её информацией из других источников (Интернет, словари, справочники и пр.); • отмечать новые явления в произношении участников передачи и обсуждать их на уроке; • эффективно работать со сносками и словарём; • создать небольшую словарную статью для объяснения заданного слова
<p>DOSSIER 3 <i>Interpréter les textes et s'exprimer</i> Речевая техника: использование различных регистров речи Les registres de langage Введение техники использования различных речевых регистров в разных типах текстов и ситуациях общения</p>	32	<p>Диалоги: 1. Invitation 2. Une visite imprévue 3. Au théâtre</p>	<p>Техника использования различных регистров речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • условия и ситуации общения; • лексико-синтаксические средства, используемые в различных ситуациях общения. <p><u>Устная и письменная речь</u></p> <p>Читать диалоги для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определить: участников диалога: кто говорит и с кем; место действия; цель общения;

<p>Тема «Рождение нового жанра кинорекламы. Жорж Мельес— создатель жанра» Техника дискурсивного анализа</p>		<p>Текст 1: Naissance du film publicitaire Lire et comprendre: Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Коммуникативная грамматика: Subordonnées de comparaison (сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения). Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать: регистр речи; средства выражения регистра; • заполнить таблицу; • комментировать выбор языковых средств, участвующих в передаче регистра речи <p>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявить дискурсивные средства, используемые для различных регистров речи в разных ситуациях общения; • творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/ технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях. <p>Знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать: сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения; правила перехода от пассивной формы глагола к активной; прошедшие времена в тексте; артикль и предлог de; предлоги; • создавать предложения по модели.
<p>Техника межкультурной коммуникации Тема «Речевой этикет: приветствия при встрече» Тема «Речевой этикет: приветствия при прощании»</p>		<p>L'interculturel</p>	<p>Обсудить в классе предложенную информацию и знать об особенностях вербального и невербального поведения французов и русских при встрече и с ситуации прощания.</p>
<p>Тема «Роль компьютера в образовании» Техника дискурсивного анализа</p>		<p>Текст 3: Cyber-Mamie Lire et comprendre Faites parler le texte.</p>	<p>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявить дискурсивные средства, используемые для аргументации

<p>Техника анкетирования Тема «Роль компьютера в жизни и образовании»</p> <p>Техника межкультурной коммуникации Тема «Правила поведения при встрече, прощании, получении подарка. Роль этикета в обществе» Тема «Символика цветов во французской и русской культуре»</p> <p><i>S'informer, comprendre, restituer</i> Речевая техника: структура текста, состоящего из нескольких абзацев</p>	<p>Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Коммуникативная грамматика: Autres moyens d'exprimer le rapport de concession (эквиваленты придаточных предложений уступки). Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</p> <p>S'exprimer par oral et par écrit (работа в группе).</p> <p>L'interculturel</p>	<p>личного мнения говорящего/пишущего; •творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/ технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</p> <p>Знать и уметь использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •эквиваленты придаточных предложений уступки; •личные и адвербиальные местоимения; •имена числительные; •правила согласования местоименных глаголов; <p>Проводить анкетирование: готовить (письменно) вопросы по заданной теме, опрашивать своих одноклассников/учащихся своей школы, готовить анализ проведённого анкетирования в письменной форме, аргументировать свои выводы.</p> <p>Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов).</p> <p>Обсудить в классе предложенную информацию и знать об особенностях вербального и невербального поведения французов и русских в различных ситуациях</p> <p>Обсудить в классе предложенную информацию и уметь сопоставлять особенности французской и русской символики цветов</p>
--	--	--

<p>Lecture rapide: du paragraphe au texte Введение техники эффективного чтения: от абзаца к тексту Тема «Город и деревня»</p>		<p>Текст: La ville en quelques mots Текст: J'habite une cité...</p>	<p>Техника работы со структурой текста, состоящего из нескольких абзацев:</p> <ul style="list-style-type: none"> •осуществлять словарную работу, призванную подготовить почву для успешного вероятностного прогнозирования; •работать с документальным форматом текста (заглавие + резюме + подзаголовки); •формулировать основную мысль каждого абзаца в виде заголовка; <p><u>Устная и письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Внимательно читать дефиниции для ответов на вопросы и заполнения таблицы; •давать определение заданного слова; •работать со сносками; •переформулировать данные заголовки в виде фраз; •дополнить фразы для резюме текста; •писать конспект в виде таблицы; •давать заголовки абзацам и на их основе составлять план текста; •объяснять авторскую позицию и аргументировать свой ответ; •написать небольшое вступление резюме на заданную тему; •написать резюме заданного текста, пользуясь разработанным планом и критериями оценивания; •работа с заголовками: формулировка и переформулировка заголовков
<p><i>Le socioculturel en direct</i> Социокультурные реалии Современная молодёжная культура в предместьях французских мегаполисов: новые направления в музыкальном и графическом искусстве</p>		<p>Подборка текстов La culture des cités en quelques mots</p>	<p>Работать с аутентичными документами для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Внимательно читать определения для ответов на вопросы; •работать со сносками; •писать конспект в виде таблицы; •давать заголовки абзацам и на их основе составлять план текста; •составлять вступление к резюме; •писать резюме текста

<p>DOSSIER 4 <i>Interpréter les textes et s'exprimer</i> Повторение: различные типы текстов Révision Повторение материала по теме «Типы текстов»</p> <p>Тема «Жизнь в современном городе» Техника дискурсивного анализа</p>	24	<p>Тексты 1— 5</p> <p>Текст 1: Sarcelles Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</p> <p>Коммуникативная грамматика: Autres moyens d'exprimer le rapport de cause (эквиваленты придаточных предложений причины). Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</p>	<p>Техника идентификации различных типов текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> •текста-описания; •информативного текста; •текста-рассуждения; •текста-аргументации. <p><u>Устная и письменная речь</u></p> <p>Читать различные типы текстов для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •определять тип текста; •заполнить таблицу... <p>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего; •творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/ технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях. <p>Знать и уметь использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •эквиваленты придаточных предложений причины; •артикуль в тексте; •правила образования наречий; •придаточные предложения как эквиваленты инфинитива; •эквиваленты возвратной формы глагола; •синонимы подчинительных союзов; •предлоги.
--	----	--	---

<p>Техника межкультурного общения Тема «Государственная символика Французской Республики и Российской Федерации»</p>		<p>Civilisation</p>	<p>Обсудить в классе предложенную информацию о государственной символике обеих стран. Самостоятельно найти дополнительную информацию</p>
<p>Тема «Экология человеческих отношений» Техника дискурсивного анализа</p>		<p>Текст 2: Devenir citoyen Lire et comprendre Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire</p> <p>Коммуникативная грамматика: Autres moyens d'exprimer le rapport completif (эквиваленты изъяснительных придаточных предложений). Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</p>	<p>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего; •творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/ технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях. <p>Знать и уметь использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •эквиваленты изъяснительных придаточных предложений; •правила образования женского рода и множественного числа имён существительных и прилагательных; •артикли в тексте; •относительные местоимения; •правила образования наречий;
<p>Техника продуцирования устной диалогической и письменной монологической речи, в которой выражается личная позиция говорящего/пишущего Дискуссия на тему «Город и деревня»</p>		<p>S'exprimer par oral et par écrit</p>	<p>Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного диалога/монолог, выражая свою личную позицию по обсуждаемой проблеме. Участвуя в дискуссии, уметь оппонировать своим собеседникам, аргументировать свою позицию.</p>
<p>Техника межкультурного общения</p>		<p>Civilisation</p>	<p>Обсудить в классе предложенную информацию и знать особенности</p>

<p>Тема «Конституция Французской Республики» Техника межкультурного общения Тема «Функции и срок полномочий президентов Французской Республики и Российской Федерации»</p> <p><i>S'informer, comprendre, restituer</i> Повторение Повторение техники, изученной в разделах 2 и 3 Тема «Франкофония и французы»</p>		<p>Поборка текстов francophonie</p> <p>La</p>	<p>политического устройства обеих стран. Самостоятельно найти дополнительную информацию Обсудить в классе и знать особенности политического устройства обеих стран. Самостоятельно найти дополнительную информацию</p> <p>Читать фрагменты аутентичных текстов для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выделить ключевые слова; •определить главные идеи, идеи-аргументы и три идеи-объяснения; •переформулировать все идеи; •соотнести заголовок и отрывок текста; •структурировать по параграфам; •найти нужную информацию для заполнения предложенной таблицы; •считать слова. <p><u>Устная и письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Составлять письма полуофициального и официального характера (по модели); •читать текст, шапку и заголовки для ответов на вопросы; •работать со сносками; •перепарафразировать заданное выражение из текста; •находить ключевые слова; •выявлять главную идею, идею-аргумент и три объяснения и перепарафразировать их; •перенести перепарафразированный таким образом абзац в таблицу; •считать слова; •соотносить заголовки с соответствующими им параграфами и аргументировать свой ответ; •заполнить предложенную таблицу к тексту; •выбрать любое событие или организацию и составить презентацию, используя предложенные Интернет-ресурсы; •проанализировать предложенную картинку и ответить на вопросы к ней
--	--	---	---

<p><i>Le socioculturel en direct</i> Социокультурные реалии Франкофония сегодня Беседа с молодым французом, предложившим проект посещения школ в странах—участницах франкофонного содружества</p>		<p>7 аудиофрагментов из передачи «Deux roues pour un tour du monde», подготовленной Французским международным радио (RFI, 99/42).</p>	<p>Работать с фрагментами аутентичных аудиотекстов для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •слушать запись для заполнения пропущенной в тексте информации и ответов на вопросы; •работать со сносками и словарём; •делать упражнения на запоминание слова look; •заполнять пропуски в тексте по смыслу, используя слова из списка; •реконструировать прослушанные реплики журналиста; •сопоставить полученную информацию с двумя документами, также освещающими жизнь Франкофонного содружества: письменным текстом «La Francophonie» и аннотацией, помещённой в Интернете
<p>DOSSIER GÉNÉRATION Проектная работа: «Сравнительное изучение французской и российской молодёжи по материалам социологических опросов»</p>		<p>Учебник с. 217-236</p>	<p>Работа с материалами французских агентств, специализирующихся на опросе общественного мнения для решения следующих коммуникативных задач: <u>Устная и письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Читать материалы, обобщающие результаты опроса французской молодёжи в разных областях; •анализировать предлагаемые французским респондентам вопросы с точки зрения их приемлемости для российской молодёжной аудитории; •систематизировать сделанные наблюдения и обсудить их в классе; •создать рабочие группы для проведения собственного социологического опроса; •обсудить методику его проведения, тематику и вопросники; •обработать полученные результаты и сделать выводы; •представить полученные цифровые данные в виде графиков, схем, таблиц, а выводы и обобщения в виде письменного отчёта; •сравнить с результатами французских агентств; •каждой рабочей группе представить доклад на мини-конференции, подводящей итог проделанной работы
<p>Итого:</p>	<p>102 ч</p>		
<p>Всего за курс средней школы:</p>	<p>204 часа</p>		

