

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ИНТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 2»
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 2»)
«2 №-а ГИМНАЗИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ
МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Гимназия № 2»
от 31.08.2019 № 325

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

наименование учебного предмета /курса

основное общее образование

уровень образования, начальное общее, основное общее, среднее общее образование

6 - 9

классы

МБОУ «Гимназия № 2»

4 года

срок реализации программы

МБОУ «Гимназия № 2»

Составлена на основе Примерной основной образовательной программы
основного общего образования (в редакции протокола № 3/15 от
28.10.2015)

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

Косолапова А.С.

ФИО учителя, составившего рабочую программу

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

г. Инта

наименование населённого пункта

МБОУ «Гимназия № 2»

2017

год разработки

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МБОУ «Гимназия № 2»

Рабочая программа по учебному предмету «Второй иностранный язык (французский)» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644, в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, 31.12.2015 № 1577);
3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067, в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734, Приказов Минпросвещения России от 01.03.2019 № 95, от 10.06.2019 № 286);
4. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993 в редакции изменений № 1, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2019 № 8);
5. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Цели и задачи

Цель обучения второму иностранному языку (французскому) в рамках данного предмета (6—9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуникативно-когнитивной компетенции, т. е. способности учащегося:

- овладевать (определённой рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;
- активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;
- творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Общеучебной компетенции, т. е. способности учащегося:

- участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;
- организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;

- находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуникативные и учебные стратегии;
- обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);
- эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

- *Речевая компетенция* представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.
- *Языковая компетенция* заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.
- *Социолингвистическая компетенция* является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Участие в общении определяется не только требованиями чисто языкового характера. Использование языковых форм выражения зависит от многих внешних атрибутов: статуса общающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Очень важно, чтобы уже в учебном контексте учащиеся имели возможность проиграть для себя некоторые социальные роли (друга, туриста-путешественника, зрителя, покупателя и др.). Для этого необходимо приблизить содержание учебных материалов к реальным ситуациям общения, в которых учащиеся могут оказаться в повседневной жизни. При этом использование аутентичных материалов должно быть подкреплено аутентичным характером деятельности при работе с ними.
- *Дискурсивная компетенция* как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать и интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма.
- Одним из качественных показателей уровня владения иноязычной устной и письменной речью является умение гибко оперировать языковым материалом в достаточно широком речевом диапазоне. Речь идёт об умениях перефразирования, комбинирования и перекомбинирования отдельных слов и словосочетаний, а также об использовании различных вербальных средств, определённых стратегий речевого и неречевого поведения для правильного и рационального выстраивания процесса общения и компенсации своих пробелов в знании языка. Это так называемая *стратегическая или компенсаторная компетенция*. Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся, с одной стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умениями перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.
- Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности *социокультурной компетенции*, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т. е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения

соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения. Наряду со страноведческими и лингво-культуроведческими реалиями Франции, учащиеся изучают элементы культуры и истории отдельных франкоговорящих стран: Швейцарии, Бельгии, Люксембурга, некоторых франкоязычных стран африканского континента, а также получают представление о распространении французского языка в мире (знакомятся с понятием франкофонии).

- Общение на иностранном языке носит не только межкультурный, но и межличностный характер. Оно во многом зависит от умения людей взаимодействовать друг с другом, т.е. от степени сформированности *социальной компетенции*, которая в учебном процессе в большей степени, чем другие составляющие коммуникативной компетенции, ориентирована на личностные характеристики учащихся.

На основе сформулированных выше целей изучение второго иностранного языка (французского) в основной школе решает следующие **задачи**:

- расширение лингвистического кругозора школьников;
- обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- использование двуязычных и одноязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы;
- развитие умений ориентироваться в письменном и аудиотексте на иностранном языке;
- развитие умений обобщать информацию, выделять её из различных источников;
- использование выборочного перевода для достижения понимания текста;
- интерпретация языковых средств, отражающих особенности культуры франкоязычных стран;
- формирование у школьников понимания важности владения иностранными языками в современном мире;
- формирование потребности пользоваться иностранным языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- развитие национального самосознания, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны;
- участие в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернета;
- всестороннее развитие личности.

Предметные результаты:

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у учащихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого учащимися уровня иноязычной компетентности;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.
- Для реализации программы используется следующие учебники:

Класс	Учебники
6	1. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1 / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2019. – 127 с. 2. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2019. – 127 с.
7	1. Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.
8	1. Французский язык. Второй иностранный язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2019. – 136 с.
9	1. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2019. – 207 с.

МБОУ «Гимназия № 2»

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Представленная программа рассчитана на базовый уровень изучения французского языка в VI—IX классах и предусматривает 136 часов (из расчёта 1 час в неделю). Таким образом, на каждый класс предполагается выделить 34 учебных часа, а всего за курс основной средней школы — 136 часов.

Год обучения	Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1	6	1	34	34
2	7	1	34	34
3	8	1	34	34
4	9	1	34	34
Всего				136

Изучение предмета «Второй иностранный язык (французский)» как части предметной области «Иностранные языки» основано на межпредметных связях с предметами: «Обществознание», «География», «Литература», «Русский язык», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Информатика», «Математика», «Основы безопасности и жизнедеятельности».

МБОУ «Гимназия № 2»

Программой предусмотрено проведение контрольных (лабораторных/практических) работ

Вид работы (контрольные/практические/лабораторные)	Тема работы	Количество часов
6 класс		
Годовая контрольная работа	Контрольная работа за курс 6 класса.	1
7 класс		
Годовая контрольная работа	Контрольная работа за курс 7 класса.	1
8 класс		
Годовая контрольная работа	Контрольная работа за курс 8 класса.	1
9 класс		
Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ.	1

Контроль видов деятельности

Класс	Учебные часы	Контрольные работы	Контроль видов деятельности			
			аудирование	чтение	говорение	письмо
6	34	1	1	1	2	1
7	34	1	1	2	2	2
8	34	1	1	1	2	2
9	34	1	2	1	3	3

Проектная деятельность

Номер проекта	Тема	Количество часов
6 класс		
1.	«Генеалогическое древо» (Рассказ о семье с опорой на схему)	1
7 класс		
1.	«Мой лучший друг» (Портрет (фото) + рассказ)	1
2.	«Открытка другу»	1
8 класс		
1.	«Родители и я»	1
2.	«Свободное время»	1
9 класс		
1.	«Путешествия» (соцопрос)	1
2.	«Кино» (соцопрос)	1
3.	«Исторические достопримечательности» (круглый стол)	1

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

Особенности организации образовательной деятельности:

Формы и виды учебной деятельности для организации занятий в рамках предмета «Второй иностранный язык (французский)» основываются на оптимальном сочетании различных **методов обучения:**

проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские);

организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые);

стимулирования и мотивации (стимулирования к учению: учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения);

контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, письменный самоконтроль, анализ критических ситуаций);

самостоятельной познавательной деятельности (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; работа с книгой; работа по заданному образцу, конструктивные, требующие творческого подхода, практика деловых игр, тренинги практических навыков).

Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Технологии обучения: личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, информационно-коммуникативная технология, технология этического диалога, технология продуктивного чтения.

Одним из путей формирования универсальных учебных действий на уровне основного общего образования является включение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования.

Также учащийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие учащегося.

Рабочей программой учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)» предусмотрено выполнение домашнего задания в следующих формах – устная форма, письменная форма.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение второго иностранного языка (французского) в основной школе дает возможность учащимся достичь следующих результатов развития:

1. В личностном направлении:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского

- МБОУ «Гимназия № 2» общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
 - Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 - Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
 - Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
 - Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
 - Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
 - Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные

произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

2. В метапредметном направлении:

Метапредметные результаты включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У учащихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов учащиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов),
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в

зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

3. В предметном направлении:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

МБОУ «Гимназия № 2»

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

МБОУ «Гимназия № 2»

Аудирование**Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

МБОУ «Гимназия № 2»

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

МБОУ «Гимназия № 2»

Чтение**Выпускник научится:**

МБОУ «Гимназия № 2»

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

МБОУ «Гимназия № 2»

Выпускник получит возможность научиться:

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

МБОУ «Гимназия № 2»

Письменная речь**Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

Выпускник получит возможность научиться:

МБОУ «Гимназия № 2»

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- глаголы при помощи префиксов *de-, des-, gé-, re-, r-, pré-*;

- имена существительные при помощи суффиксов -tion, -sion, -ement, -eur, -ure, -ette, -ique, -iste, -isme, -er/-ère, -ien/ienne, -erie, -ence, -ance, -aire, -oir, -e, -age, -te, -ude, -aison, -esse, -ure, -ise;
- имена прилагательные при помощи аффиксов -eur/euse, -ique, -ant, -ain, -ais, -ois, -ien, -able/ible, -el/elle, -al/ale; -ile, -il/ille, -eau/-elle, -aire, -atif;
- наречия при помощи суффикса -ment;
- имена прилагательные при помощи префиксов in-, -me-, a-, extra-, anti-.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*premièrement, puis, commencer par...*, *d'abord, ensuite, enfin, alors* etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *Il*;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *Il y a*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *et, mais, ou*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *parce que, si, que, qui, avec, quand, où, comment, pourquoi*;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (*Conditionnel présent*) и нереального характера (*Conditionnel passé*);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным / неопределенным / нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*beaucoup de, assez de, peu de*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: настоящее время (*Présent*), ближайшее будущее время (*Futur Immédiat*), будущее время (*Futur simple*), ближайшее прошедшее время (*Passé immédiat*), прошедшее незавершенное время (*Imparfait*), прошедшее завершенное время (*Passé composé*), предпрошедшее время (*Plus-que-parfait*);
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы (*pouvoir, vouloir, devoir*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: *Forme passive*;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом *quand*; цели с союзами *pour que, afin que*; условия с союзом *si*; определительными с союзами *qui, que*;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами *lorsque, d'où, puisque, pour que, de manière que, à condition que, quoique, autant que, comme*;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: ближайшее будущее в прошедшем (*Futur immédiat dans le passé*), сложное будущее (*Futur Antérieur*), будущее в прошедшем (*Futur dans le passé*), сложное будущее в прошедшем (*Futur antérieur dans le passé*), ближайшее прошедшее в прошедшем (*Passé immédiat dans le passé*), прошедшее завершенное (*Passé simple*), непосредственное предпрошедшее (*Passé antérieur*);*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах активного залога;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи.*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 – 9 классы

Предметное содержание речи

Раздел, тема, дидактическая единица	Количество часов
6 класс	
Знакомство: имя, фамилия, семья, родители, братья и сестры, любимые занятия, домашние животные	10
Школа: мой класс, мои школьные принадлежности, мои преподаватели, расписание занятий, учебные предметы, внеурочные и внеклассные занятия, обязанности по классу	4
Семейные праздники: традиции, мой день рождения, день рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, подарки	3
Мой распорядок дня: домашние обязанности, помощь по дому (поход в магазин, на рынок), распорядок воскресного дня, трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин)	4
Мои домашние животные: кошки, собаки, их возраст, питание, привычки, забота о них, прогулки с домашними животными, фильмы о животных	3
Окружающий мир: мой город, мой адрес, улица, на которой я живу, мой дом, дорога от дома до школы и обратно	4
Свободное время: досуг, досуг моих друзей, мои увлечения, увлечения моих друзей, здоровье	3
Каникулы: летние/зимние каникулы, летние/зимние развлечения, погода, окружающая природа, времена года, любимое время года	3
7 класс	
Знакомство: имя, фамилия, возраст, место жительства, адрес, моя семья	3
Учеба: начало учебного года, расписание занятий, отношение к учебе, любимые предметы в школе	2
Еда: любимые блюда, школьная столовая, гастрономические предпочтения, кулинарные рецепты	6
Дружба: мой лучший друг, совместный досуг, общие увлечения, известные люди	3
Телевидение: любимые телевизионные передачи, программы	3
Путешествия: любимые занятия вне школы, друзья по переписке, виды транспорта	4
Сказка: сказочный герой и основные события, происходящие с ним, биографии писателей, персонажи известных комиксов, любимые книги и писатели	3
Франкофония: франкоговорящие страны, франкофонное сообщество, общение по телефону, общение через Интернет	5
Досуг: французские журналы для детей и подростков, подписка на любимый журнал	2
Париж: столица Франции, основные достопримечательности, обзорная экскурсия по Парижу	3
8 класс	
Летние каникулы: путешествие по своей стране и зарубежом, способы путешествий, подготовка к путешествию, программа путешествия, впечатления о путешествии, лучшее время года для путешествий	4
Дружба: настоящий друг, портрет, характер, совместный досуг, общие увлечения, мои французские друзья, переписка, общение через Интернет	4
Мода: виды одежды, молодежная мода, мое отношение к моде, мой стиль в одежде, представление подростков о моде	4
Праздники: основные праздники в России и Франции, выбор подарка	4

Музыка: любимый композитор/музыкант/группа, музыкальные жанры, популярные певцы и музыканты	4
Спорт: роль спорта в жизни подростка, любимые виды спорта, знаменитые спортсмены, отдых в спортивном лагере	4
Досуг: увлечения, любимые занятия вне школы, роль и место чтения в жизни, программа выходного дня, воскресный отдых в семье	4
Экология: защита окружающей среды, природа, государственные заповедники и природные парки	3
Европейское сообщество: символика, атрибуты, страны ЕС	3
9 класс	
Путешествия: подготовка к путешествию, посещение туристического агентства, бронирование билетов, номера в отеле, покупка билетов, ожидание рейса в аэропорту, размещение в отеле	12
Париж: первое знакомство с Парижем, его достопримечательностями, парижское метро, музеи Парижа, французские импрессионисты, описание картины художника	11
Кино: известные французские фильмы, актеры, фестивали, биография известного актера, киноафиша	6
Исторические места: исторические достопримечательности, некоторые эпизоды французской истории, замки и резиденции французских королей	5

Виды речевой деятельности / коммуникативные умения

Говорение

1. Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном соержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога от 3 реплик (5–7 классы) до 4–5 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося.

Продолжительность диалога — до 2,5 – 3 минут. (9 класс)

2. Монологическая речь.

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с выражением своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный/ прослушанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объем монологического высказывания от 8–10 фраз (5–7 классы) до 10–12 фраз (8–9 классы).

Продолжительность монологического высказывания — 1,5–2 минуты. (9 класс)

Аудирование

Развитие и совершенствование умения воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: диалог, интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, целиком постороннем на знакомом учащимся языковом материале. Время звучания теста для аудирования – 1 минута.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минут.

МБОУ «Гимназия № 2»

Чтение

Развитие умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объем текста для просмотрового/поискового чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текстов для изучающего чтения — до 300 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

Языковые знания и навыки (5- 9 классы)

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применений на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различие на слух звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонаций в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

МБОУ «Гимназия № 2»
 Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, обозначенной программой, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

МБОУ «Гимназия № 2»

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»
 Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

МБОУ «Гимназия № 2»

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов.

МБОУ «Гимназия № 2»

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

МБОУ «Гимназия № 2»

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания явления, объекта при дефиците языковых средств.

МБОУ «Гимназия № 2»

Общеучебные умения и универсальные способы действия

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывать свой труд в классе.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание учебного предмета (курса)	Основные виды учебной деятельности учащихся
6 класс			
<p>Вводный курс. Leçon 1- 7. Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом.</p>	6	<p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросо-ответного характера.)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения</p> <p>а) Правила чтения букв в словах: правило чтения буквы с перед гласными а, о, u, i, e, y и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными а, о, u, i, e, y и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы г в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим значком cédille); буква e с различными диакритическими значками : é, è, ê; буква a с различными диакритическими значками: à, â; буква u с различными диакритическими значками: ù, û.</p> <p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания ai, ai, ei, eu, œu; буквосочетание gn; буквосочетания an, am, em, en, on, om; буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille; буквосочетания ch, ph; буквосочетание ui. Формирование грамматической компетенции определённый и неопределённый артикли: un, une, des; le, la, les; сокращённая форма определённого артикля: l' ; понятие глагола-связки; предлоги de, à, sur; единственное и множественное число; назывная конструкция c'est...</p> <p>Формирование лексической компетенции названия отдельных достопримечательностей Франции: le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde и др.; слова приветствия: bonjour, salut; названия членов семьи: le père, la mère, le grand-père, la grand-mère; названия животных: le chat, l'ourson, le kangourou и др.</p>
<p>Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>4</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сестры (имя и возраст). Любимые занятия. Возраст.</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т.д.).</p> <p>Грамматическая сторона речи спряжение глаголов avoir и être в présent de l'indicatif; вопросительное предложение: а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: Françoise, tu as un frère?; б) употребление специальных вопросительных слов: comment, combien, quel; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): Qui</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>est-ce? Qu'est-ce que c'est?;</p> <p>г) вопрос к прямому дополнению: Qu'est-ce que tu vois ?;</p> <p>д) при помощи вопросительного оборота Est-ce que...?</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия), Мои братья и сёстры (имя, возраст), Любимые занятия, Домашние животные.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор;</p> <p>вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях;</p> <p>вести диалог-обмен мнениями: Elle est gentille, n'est-ce pas?</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника;</p> <p>составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;</p> <p>составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд;</p> <p>вести в монолог элементы рассуждения: J'aime ma famille parce que... ;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)</p>
<p>Unité 2. La cloche sonne.</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>4</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1. Грамматическая сторона речи количественные числительные от 13 до 30; построение вопросительного предложения с помощью инверсии; спряжение глаголов I группы в présent de l'indicatif и в impératif; неопределённый и определённый артикли; множественное число некоторых существительных и прилагательных; вопросительная конструкция A quelle heure... ?</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: Моя школа,</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)</p>
<p>Unité 3. L'anniversaire de Suzanne.</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>3</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие.</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1 Грамматическая сторона речи повелительное наклонение impératif; женский род и множественное число некоторых прилагательных; употребление предлогов à и de; слитный артикль; выражение принадлежности; безличный оборот il y a; личные местоимения.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление;</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>поздравлять с днём рождения, праздником: Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël! и т. д.;</p> <p>приглашать друзей на день рождения;</p> <p>формулировать просьбы, команды;</p> <p>восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения;</p> <p>составить и произнести монолог-описание о погоде;</p> <p>составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания gn, ill, ui (с. 96, упр. 24);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <p>овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»			<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</p>
<p>Unité 4. Nous allons au magasin</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>4</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новому году празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1 Грамматическая сторона речи глаголы I группы (jouer) и III группы (faire, venir, aller, prendre). Спряжение в présent de l'indicatif; модальные глаголы vouloir и pouvoir. Спряжение в présent de l'indicatif; употребление предлога de для выражения количества (un paquet de café, une bouteille de lait) и т. д.; употребление conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chèvre (на лексическом уровне); выделительная конструкция Moi, je prends... . Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения. Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о походе в магазин: Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...; составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16);</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le goûter», «Olive et Marius discutent» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ai, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23);</p> <p>уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить .</p>
Unité 5. Mon petit chien	3	<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу.</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>passé composé глаголов I группы, спрягающихся с avoir;</p> <p>passé composé глаголов I группы, спрягающихся с être: образование и отдельные случаи употребления;</p> <p>вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог-расспрос о домашних животных;</p> <p>расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.;</p> <p>вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие;</p> <p>вести диалог-побуждение к действию: Montre-moi ta photo! Allume le</p>

МБОУ «Гимназия № 2»			<p>gaz! и т. д.;</p> <p>вести диалог-обмен мнениями: Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur! ;</p> <p>задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить рассказ об одном из домашних животных;</p> <p>составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (passe' compose');</p> <p>передать содержание прочитанного текста, уметь озаглавить прочитанный текст;</p> <p>уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L'anniversaire d'Antoine», «Le chat va à la chasse» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Чтение</p> <p>Повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ch (с. 29, упр. 7, 8);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <p>овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста,</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>			<p>включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26);</p> <p>уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>
<p>Unité 6. En ville</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>4</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду.</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>passé composé глаголов III группы, спрягающихся с avoir и être.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л.</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)	<p>достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться;</p> <p>вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение;</p> <p>объяснять местонахождение чего-л.;</p> <p>задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме;</p> <p>составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях;</p> <p>передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63);</p> <p>уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4);</p> <p>рассказывать о персонаже, используя ключевые слова.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Чтение</p> <p>развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?».</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17);</p> <p>уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте;</p> <p>уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/ посёлке/ квартале</p>
<p>Unité 7. J'aime, je n'aime pas</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>3</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>единственное и множественное число существительных и прилагательных;</p> <p>ближайшее будущее время (futur proche).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	(элементарное описание). Моя комната (элементарное описание). Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями.	комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça и т. д.;</p> <p>вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?;</p> <p>уметь отвечать на подобные вопросы: Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante;</p> <p>вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: Ta chambre est grande ou petite ? De quelle couleur sont ses murs?;</p> <p>уметь отвечать на подобные вопросы: Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau;</p> <p>вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: Quel est ton sport préféré?;</p> <p>уметь отвечать на подобные вопросы: Mon sport préféré est le football;</p> <p>вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur;</p> <p>превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);</p> <p>задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях;</p> <p>составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей;</p> <p>составить рассказ о своих ближайших планах;</p> <p>составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38);</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>; передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <i>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé</i>; уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33);</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>J'aime bien dessiner</i>», «<i>Ce que nous aimons</i>», «<i>Nous avons gymnastique</i>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (с. 73—74); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 b);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12);</p> <p>делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>правильно оформлять почтовый адрес на конверте;</p> <p>написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы</p>
Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique!	3	<p>Летние/зимние каникулы.</p> <p>Летние/зимние развлечения. Погода.</p> <p>Окружающая природа.</p> <p>Времена года.</p> <p>Любимое время года.</p> <p>Путешествие на поезде</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Повторить грамматические явления, изученные в 6 классе.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде;</p> <p>обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?;</p> <p>вести диалог-расспрос о любимом времени года: Quelle saison préfères-tu?;</p> <p>обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95);</p> <p>превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);</p> <p>задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях;</p> <p>составить рассказ о любимом времени года;</p> <p>составить несложный рассказ о путешествии в другой город;</p> <p>передать содержание прочитанного текста (с. 105);</p> <p>уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17);</p> <p>провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L’Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c’est super» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</p> <p>понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания il, ill, oi (с. 99—100);</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания in, im, ain, ien, um (с. 110—111);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)</p>
Итого:	34ч.		
МБОУ «Гимназия № 2»			7 класс
Unité 1. Faisons connaissance!	3	<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).</p> <p>Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями.</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского колледжа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)</p>	<p>активизация употребления в речи futur proche (ближайшего будущего времени).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сестры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского колледжа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление;</p> <p>уметь представиться и представить другого человека;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь располагать события во времени: cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi;</p> <p>уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы;</p> <p>уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Чтение уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>

			<p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);</p> <p>написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе</p>
<p>Unité 2. Bonne rentrée!</p>	<p>2</p>	<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1.</p> <p>Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: C'est super! Chouette! C'est une bonne idée! и т. д.; уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le même collège; уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière; уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier; уметь выразить своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.;</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь рассказывать о первом сентября в своей школе;</p> <p>уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием.</p> <p>Аудирование См. Unité 1.</p> <p>Чтение уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6);</p> <p>сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября,</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

			о своих одноклассниках
<p>Unité 3. Bon appétit!</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>3</p>	<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1. Грамматическая сторона речи частичный артикль: du, de la, de l'.</p> <p>Лексическая сторона речи обозначение времени суток: Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь обратиться к кому-л. с просьбой: Tu peux me passer le sel, s'il te plaît? и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: A huit heures du soir Julie dîne; уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий;</p> <p>Аудирование См. Unité 1.</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Чтение уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории</p>
<p>Unité 4. Qu'est- ce qu'on mange aujourd'hui?</p>	<p>3</p>	<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1. Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: me,</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника / еженедельника.	m', te, t', lui, nous, vous, leur. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника, Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.	Устная речь в диалогической форме уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: Zut alors, C'est dommage, Quel dommage! и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!; уметь располагать действия во времени: l'année prochaine, la semaine prochaine;
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда;
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	Устная речь в монологической форме уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине;

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия.</p> <p>Аудирование См. Unité 1</p> <p>Чтение уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике;</p>
--	---	---	---

			написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить
Unité 5. Dis-moi qui est ton ami? МБОУ «Гимназия № 2» МБОУ «Гимназия № 2» МБОУ «Гимназия № 2» МБОУ «Гимназия № 2» МБОУ «Гимназия № 2»	3	Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография МБОУ «Гимназия № 2»	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1 Грамматическая сторона речи вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: faire du sport, faire de la musique и т. д.; род прилагательных: gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse и т. д. Лексическая сторона речи прилагательные, обозначающие качества человека: gentil, courageux, paresseux и т. д. — и национальность: français, anglais, russe и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография. Устная речь в диалогической форме уметь выразить удивление: Ah bon?, Ah tiens? и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;</p> <p>уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;</p> <p>уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;</p> <p>расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6);</p> <p>выполнить творческую проектную работу:</p> <p>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз?</p> <p>Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</p> <p>Аудирование См. Unité 1</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;</p> <p>уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-</p>
--	--	--	---

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>
Unité 6. La télé – j'adore!	3	<p>Телевидение в жизни французских и российских школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1. Грамматическая сторона речи некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французских и российских школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения. Устная речь в диалогической форме уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?;</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь выразить своё мнение о чём-л.: Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;</p> <p>уметь выразить своё предпочтение: Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;</p> <p>уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;</p> <p>уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</p> <p>уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;</p> <p>уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Аудирование см. Unité I</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам;</p> <p>уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, http://www.tfl.fr; http://www.tfl.fr/grille-programme-tv; http://programmes.france2.fr); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы</p>
Unité 7. Bon voyage !	4	Распорядок дня.	Формирование языковой компетенции

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)	Фонетическая сторона речи: см. Unité 1 Грамматическая сторона речи прошедшее время imparfait. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор : Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...); уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!; уметь предложить что-л.: Je vous propose de...;
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; Устная речь в монологической форме уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту;

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;</p> <p>уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь;</p> <p>Аудирование см. Unité 1</p> <p>Чтение уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;</p> <p>уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»		<p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13);</p> <p>написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>
Unité 8. Il était une fois...	3	<p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним.</p> <p>Биография писателя (Шарль Перро).</p> <p>Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др.</p> <p>История создания комиксов. Персонажи известных комиксов.</p> <p>Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь давать совет: Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</p> <p>уметь сравнивать: Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu’Aline;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Аудирование См. Unité 1</p> <p>Чтение уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4);</p>

			написать небольшую сказку с помощью задания 6 на с. 35
<p>Unité 9. Allô, Suisse!</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>3</p>	<p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 54. Грамматическая сторона речи согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif; discours indirect). Время действия главного предложения — настоящее. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Франкофония, Франкофонное сообщество, Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному). Устная речь в диалогической форме уметь выразить согласие со словами собеседника: C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro! и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране; уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно);</p> <p>Аудирование см. Unité 2</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/);</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4);</p> <p>написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

<p>Unité 10. Jouons aux détectives!</p>	<p>2</p>	<p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</p>	<p>франкоязычной стране (факультативно).</p> <p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 54. Грамматическая сторона речи относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала. Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?; уметь договариваться о встрече, назначать свидание: On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc; уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и</p>
---	-----------------	---	--

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>(факультативно) интернет-сайт, например: http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/, http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/;</p> <p>уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;</p> <p>Аудирование См. Unité 1</p> <p>Чтение уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8);</p> <p>заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

<p>Unité 11. Qui cherche trouve!</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>2</p>	<p>Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1 Грамматическая сторона речи выделительные обороты C'est qui и C'est que/La mise en relief. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма. Устная речь в диалогической форме уметь спросить, что произошло: Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. Человеку/предмету: C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter; уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве</p>
---	----------	--	---

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>интересов и увлечений и т. д.;</p> <p>уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника;</p> <p>Аудирование См. unité 1</p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/) или на интернет-форумах;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6);</p> <p>составить и написать объявление о поиске друга по переписке</p>
Unité 12. Bonjour, Paris!	3	Париж — столица	Формирование языковой компетенции

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи пассивная форма глагола (forme passive).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!; уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы;</p> <p>Аудирование см. Unité 1</p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками</p>
--	---	--	---

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12); составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа</p>
<p>Итого:</p>	<p>34 ч.</p>		
<p>8 класс</p>			
<p>Unité 1. Il était un petit navire...</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>4</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопро- износительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий.	частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля	д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. Грамматическая сторона речи образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple; употребление предлогов à и de.
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля;
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник упражнений, с. 3—6). Устная речь в диалогической форме уметь попросить совета: Que me proposez-vous?;
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	уметь выразить свои предпочтения: Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer; уметь выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: ce soir..., ce soir-là... ; уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово,

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer» (с. 24—25). Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>уметь располагать события во времени: cet été..., cette année-là..., au début de janvier..., à la fin du mois de décembre...;</p> <p>уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня;</p> <p>уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона;</p> <p>уметь представлять сводку погоды на ближайший день/ на ближайшую неделю;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Partir en vacances cet été...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

<p>Unité 2. Les copains d'abord...</p>	<p>4</p>	<p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1. Грамматическая сторона речи косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык; активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25); активизация употребления в речи прилагательных. Устная речь в диалогической форме уметь обратиться с предложением что-л. сделать: Si nous allions à ce musée ensemble?; уметь выразить своё собственное мнение: selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...; уметь выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!; уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском</p>
--	-----------------	---	---

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>языке и о том, почему он выбран для изучения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 48—51).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. Д.;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: demain..., demain matin..., le lendemain...; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»;</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Аудирование См. Unité 1</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб- форума «Qu'est-ce que l'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб- форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)</p>
<p>Unité 3. A la mode de chez nous...</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>4</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из</p>	<p>Формирование языковой компетенции МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>видов досуга подростков</p>	<p>одежде, Рисование как один из видов досуга подростков; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений, с. 42—47); активизация употребления в речи прилагательных. Устная речь в диалогической форме уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ça que...; уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?» (с.72—75). Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и</p>
--	---	--------------------------------	--

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: à cinq ans..., à l'âge de quinze ans...;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к моде;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>Аудирование См. Unité 1</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернет- сайта http://www.jedessine.com/);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб- форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>
Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman...	4	Основные праздники во	Формирование языковой компетенции

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями.</p>	<p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы connaître и monter) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь обозначить время совершения действия: dès, dès que, depuis que...; уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p>
---	---	--	---

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с. 96—99).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить причинно-следственные и временные связи;</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);</p> <p>уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование</p> <p>См. Unité 1</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>		<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Cadeau de Noël pour ado», страничка интернет- сайта);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб- форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)</p>
<p>Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>4</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа.</p> <p>Праздник музыки во Франции. Популярны французские певцы и музыканты.</p> <p>Музыкальные жанры.</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>деепричастие несовершенного вида (gérondif);</p> <p>прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple);</p> <p>употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;</p> <p>употребление местоимения en.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярны французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s'asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85);</p> <p>активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить свою уверенность: Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...;</p> <p>уметь выразить своё желание: Je voudrais... J'ai envie de...;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с. 118—121).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить причинно-следственные и временные связи;</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к музыке;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия;</p> <p>Аудирование</p> <p>см. Unité 1</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Etes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona-ry.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 2)</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

<p>Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort!</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>4</p>	<p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1 Грамматическая сторона речи условное наклонение, настоящее время (conditionnel présent); употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (futur dans le passé); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы être и gagner) (сборник упражнений, с. 103—107); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов par и de в пассивном залоге. Устная речь в диалогической форме уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., de temps en temps..., chaque mois...; уметь выразить цель: Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...; уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое</p>
--	----------	--	--

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с. 22—25).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту; уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 21);</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Аудирование См. Unité 1</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «Activités Ski Surf et Fun Ados au cœur des Pyrénées» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах;</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 12—13, упр. 7, 8);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 17, упр. 4, с. 21, упр. 6)</p>
<p>Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité!</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>4</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями.</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>повелительное наклонение (impératif);</p> <p>местоимение-прямое дополнение (pronom complément d'objet direct);</p> <p>местоимение-косвенное дополнение (pronom complément d'objet indirect);</p> <p>повторение.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый</p>

МБОУ «Гимназия № 2»		Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»	<p>досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) préparer) (сборник упражнений, с. 122—126);</p> <p>активизация употребления в речи прилагательных;</p> <p>употребление предлогов à и de перед инфинитивом и дополнением.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...;</p> <p>уметь выразить радость: C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?» (с. 46—49).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;</p> <p>уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;</p> <p>уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике);</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;</p> <p>уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;</p> <p>Аудирование См. Unité 1</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p>
--	---	--	---

МБОУ «Гимназия № 2»			<p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 36, упр. 7, с. 41, упр. 5); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 42, упр. 1);</p>
<p>Unité 8. Comment ça va sur la Terre?</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>3</p>	<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж, Парк Ла-Виллетт — городок науки и индустрии</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1. Грамматическая сторона речи причастие прошедшего времени (participe passé); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé); participe passé в сложных временах; participe passé в пассивном залоге; participe passé в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / ça / cela. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк Ла-Виллетт — городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборник упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных. Устная речь в диалогической форме уметь объяснить причину: parce que..., puisque..., comme..., à cause de..., grâce à...; уметь выразить вероятность: sûrement..., certainement..., probablement...; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?» (с. 72—75).</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;</p> <p>уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике);</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;</p> <p>Аудирование</p> <p>См. Unité 1.</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS écologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 60—61, упр. 6—7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 8);</p>
<p>Unité 9. Si tous les gars du monde...</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>3</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>согласование времён изъявительного наклонения (concordance des temps de l'indicatif).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражнений, с. 164—169);</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>активизация употребления в речи прилагательных и наречий.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить понятие количества: beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...;</p> <p>уметь уточнить источник информации: selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;</p> <p>уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 122—125).</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;</p> <p>уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;</p> <p>уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>Аудирование См. Unité 1.</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union européenne...»);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>написать доклад-сообщение о Европейском союзе;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 112—113, упр. 6—7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 117, упр. 5)</p>
<p>Итого:</p>	<p>34 ч.</p>		

9 класс			
Unité 1. Je vais en France...	6	<p>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</p> <p>б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</p> <p>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</p> <p>г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p>Грамматическая сторона речи сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté); указательные местоимения (pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...); повторение: будущее простое время и деепричастие (révision du futur</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>simple et du gérondif).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж и т. д.; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi; уметь получить необходимую информацию о рейсе: Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller à Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive à l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи,</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль;</p> <p>уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</p> <p>уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</p> <p>уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>globale).</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</p> <p>воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;</p> <p>выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видео- фрагментов;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;</p> <p>понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</p> <p>развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</p> <p>уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Письменная речь</p> <p>составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>		<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))</p>
<p>Unité 2. Je m’installe à l’hôtel</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>6</p>	<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1 Грамматическая сторона речи употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment); притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить;</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaît. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...;</p> <p>уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hôtel se trouve dans le Quartier Latin;</p> <p>уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenêtres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse pas vous aider;</p> <p>уметь выразить недовольство: Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера,</p>
--	---	---	---

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>описание отеля и номеров в отеле; уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Аудирование См. Unité 1</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</p> <p>уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е.</p>

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Письменная речь</p> <p>составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</p> <p>уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>уметь заполнять регистрационную карточку в отеле;</p> <p>уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле);</p> <p>выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <p>составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1);</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</p>
<p>Unité 3. Je me promène dans Paris</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>5</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др.</p> <p>Знакомство с некоторыми достопримечательностям</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а так- же после глагола douter;</p> <p>относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles);</p> <p>повторение: пассивная форма и употребление предлога de (révision de la forme passive et de la préposition de).</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	и Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро	<p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро;</p> <p>подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s'il vous plaît? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de métro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Chapelle? S'il vous plaît, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller à la Bastille?;</p> <p>уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une centaine de mètres, et vous y êtes. Vous prenez la première rue à droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez à... Vous descendez à la station...;</p> <p>уметь выразить сомнение, неуверенность: Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathédrale;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... :</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</p> <p>уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</p> <p>уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»			<p>Аудирование См. Unité 1.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Письменная речь составить и написать краткий синтез (la synthèse) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p>

			составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)
Unité 4. Je visite un musée	6	Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор)	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи употребление местоимений-наречий у и en; место у и en в предложении; повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes); повторение: согласование времён изъявительного наклонения (révision de la concordance des temps de l'indicatif).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам остановить, остановиться и собрать, собраться; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь описать картину: Ce tableau / ce dessin / cette image représente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...; уметь интерпретировать содержание картины: Pour moi, ce tableau illustre le thème de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...; уметь высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau très réussi / intéressant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile à comprendre... Je</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe... Je ne comprends pas très bien ce tableau... Ce tableau me plaît beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plaît pas du tout... Ce tableau me laisse indifférent...;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.;</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</p> <p>уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя)</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»			художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	Аудирование См. Unité 1. Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе;
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	Письменная речь составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»		<p>или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</p>
Unité 5. Je vais au cinéma	6	<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...).</p> <p>Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité1 Грамматическая сторона речи согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé); инфинитивный оборот (proposition infinitive); повторение: употребление предлогов (révision de différentes prépositions). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление речи. Устная речь в диалогической форме уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?;</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un film qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!;</p> <p>уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin... Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'épouvante ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. Д.;</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</p> <p>уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</p> <p>уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Аудирование</p> <p>См. Unité 1.</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</p> <p>уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</p> <p>уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов);</p> <p>выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <p>составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1);</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)</p>
<p>Unité 6. Je visite des endroits historiques</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>5</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др.</p> <p>Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и</p> <p>МБОУ «Гимназия № 2»</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. Unité 1</p> <p>Грамматическая сторона речи порядковые и количественные числительные (numéraux cardinaux et ordinaux);</p> <p>имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel);</p> <p>недавнее прошедшее время (passé immédiat);</p> <p>повторение: условное наклонение, настоящее время (révision du conditionnel présent).</p>

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...	<p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?; уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: en (l'an) 1572; au XVIIe siècle; au début du XVIIIe siècle; au milieu du XVIe siècle; à la fin du XVIIIe siècle; à l'époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV. Ce château a été construit au début du XVIe siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIe siècle. A cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César se lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;</p> <p>уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous préciser, s'il vous plaît? C'est-à-dire? Et alors? Ce n'est pas tout à fait clair... Je n'ai pas bien compris...;</p> <p>уметь уточнить информацию: Je précise:... / Je précise que... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... Pour être clair, je dirai que...;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов;</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</p> <p>уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</p> <p>уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	<p>круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p>Аудирование См. с. 135—136.</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</p>
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	
МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»			<p>письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)</p>
Итого:	34 ч		
Всего за курс основной средней школы:	136 часов	МБОУ «Гимназия № 2»	

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»