

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 2»
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 2»)
«2 №-а ГИМНАЗИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ «Гимназия № 2»
от «31» августа 2019 г. № 325

МБОУ «Гимназия № 2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

МБОУ «Гимназия № 2»

Направленность

Духовно - нравственная
основное общее образование

МБОУ «Гимназия № 2»
Возраст учащихся

11 – 14 лет

Срок реализации

2 года (68 часов)

Составитель
Учитель

МБОУ «Гимназия № 2»
Сивицкая Ольга Григорьевна
(первая квалификационная категория)

ФИО

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

г. Инта

наименование населённого пункта

2018 г.

год разработки

Пояснительная записка

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения. В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области вокально-хорового искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна данной программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла (театр, литература, хореография, музыка, изобразительное искусство, математика, русский язык) на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей учащихся, умение видеть и творить прекрасное.

Практическая значимость.

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» предназначена для:

- развития музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти восприимчивости, способности к сопереживанию;
- раскрытия творческих способностей в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений);
- повышения уровня знаний в области музыкального искусства своего народа и других народов.

Цель курса: создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Достижение поставленной цели направлено на решение **задач:**

- развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);
- формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Содержание курса «Музыкальная мозаика» основано на положениях федеральных законов Российской Федерации и нормативно - правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам основного общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ООП НОО, ООП ООО одобренные Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15
- Письмо Министерства образования и науки России от 12.05.2011 № 03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 07.08.2015 № 08–1228 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- СанПин 2.4-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 01.01.2010 г. № 000, в Минюсте России-03.03.2011);
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Положение о порядке разработки, рассмотрения, внесения изменений и/или дополнений, утверждения рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), утвержденное приказом МБОУ «Гимназия № 2»

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» как целостная система воспитания построена на принципах:

- принцип преемственности и непрерывности художественно – эстетического образования помогает выстроить в сознании школьников целостную художественную картину мира, обеспечить духовное «созревание» слушателя, исполнителя, ценителя искусства;
- принцип увлекательности занятий (Кабалевский Д.Б.) на основе связи музыки и жизни создает мотивирующую деятельность ученика, связанную с музыкальным искусством;
- принцип интегрированного взаимодействия искусств (Юсов Б.П.) направлен на формирование представлений о целостности, взаимосвязи и единстве всего в мире знаний, «рассматривать не отдельные, изолированные явления жизни, а обширные единства» (Лотман);
- принцип «тождества» и «контраста» (Асафьев Б) реализуется через представленность произведений искусства учащимся, и помогает им пробудить поисковую активность, направленную на понимание и принятия или непринятия данного образа;
- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип тематизма – осуществляется внутренняя преемственность между темами четвертей и всеми годами

добровольности; взаимодействия; учета индивидуальных и возрастных особенностей; преемственности; дружелюбия; гласности; ответственности; коллективности.

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» реализуется в форме курса через следующие технологии проведения:

- концерты, конкурсы, фестивали, олимпиады;
- обобщающие уроки;
- проектно-исследовательская деятельность;
- экскурсии;
- практикумы;
- игры.

На занятиях курса учащиеся вовлекаются в познавательную, вокально-хоровую, коммуникативную, творческую, общественно – организационную, профориентационную виды деятельности, осуществляемую индивидуально, в группах, фронтально.

Занятия проводятся с применением гуманно – личностной технологии, технологий проектов, ИКТ - технологии, коллективно – творческих дел, сотрудничества, свободного воспитания.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на два года обучения для учащихся 5 – 7 классов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (15.00 – 15.45). Продолжительность занятия 45 минут. Норма наполнения группы до 15 человек.

Ожидаемый (планируемый) результат: учащиеся приобретут навыки вокально-хорового исполнительства; овладеют музыкально-теоретическими знаниями; накопят разно-жанровый репертуар; расширят музыкальный кругозор; овладеют элементами сценической культуры; получают возможность участвовать в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня; получают возможность реализовать собственный творческий потенциал.

Для реализации целей и задач курса внеурочной деятельности определено ресурсное обеспечение:

Кадровое	–	учитель музыки;
	–	педагоги дополнительного образования;
	–	педагог – психолог;
	–	библиотекарь;
	–	учитель информатики и ИКТ
Информационное	–	медиаотека;
	–	подборка материалов по вокально-хоровой деятельности;
	–	интернет – ресурсы.
Программно-методическое	–	конспекты занятий, бесед, мероприятий;
	–	разработки игр по формированию сценической и вокальной культуры.
Материально-техническое	–	кабинет;
	–	технические средства обучения (видео- и аудиоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор);
	–	актовый зал;
	–	музыкальное оборудование (микрофоны, микшерный пульт, электропианино).

Результаты освоения курса

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» формируются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

Личностные:

- формирование ценностного отношения и устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;
- готовность и способность учащихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; культуре, языку, истории, традициям, ценностям народов России и народов мира;
- формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование основ вокально-хоровой деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- умение строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности и передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- применять информационно-коммуникационные технологий в процессе обучения;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные:

- сформированность базовых вокально-хоровых навыков;
- сформированность начальных музыкальных способностей (ритм, звуковысотность, динамика, темп)
- сформированность навыков осознанного одноголосного и двухголосного пения;
- умение использовать в пении разные виды атаки звука, типы дыхания и звуковедения;
- владение музыкальной терминологией, музыкальной теорией;
- знание творчества отечественных и зарубежных композиторов;
- знание различных направлений музыкального искусства: народной музыки, классической, современной музыки.

Тематическое планирование

Структура курса «Музыкальная мозаика» при модульном построении содержания основного общего образования включает в себя следующие учебные модули:

№ п/п	Разделы	Количество часов I год обучения		Количество часов II год обучения	
		теория	практика	теория	практика
1	Вокально-хоровая работа	11	17	10	18
2	Музыкально-исполнительская деятельность	1	5	1	5
	Итого:	12	22	11	23

МБОУ «Гимназия № 2»
Первый год обучения

№	Наименование занятий	Форма проведения	Количество часов		
			теория	Практика, экскурсии	всего
I. Вокально-хоровая работа					
1	Водное занятие	беседа	1		1

2	История хорового искусства	опрос-беседа объяснение экскурсия практикум	1	1	2
3	Учебно-тренировочный материал	показ практикум игра	2	5	7
4	Слушание музыки	беседа демонстрация видеочасти слушание сравнение анализ создание буклета викторина экскурсия	3	3	6
5	Работа над певческим репертуаром: - народные произведения; - классические произведения; - современные произведения	беседа показ разучивание репертуара практикум	3	6	9
6	Импровизации	показ объяснение театрализованное представление игра	1	2	3
III. Музыкально-исполнительская деятельность					
7	Культурно-досуговые мероприятия	практикум	1	5	6
	Всего час		12	22	34

Содержание курса

1. Вводное занятие (1 час).

Цели и задачи курса «Музыкальная мозаика». Знакомство с содержанием обучения. Инструктаж по технике безопасности (гигиена и охрана голоса).

2. История хорового искусства (2 часа).

Основные понятия. Древнее происхождение хорового исполнительства. Основные направления развития русской хоровой культуры. Знаменитые исполнители.

Практическая работа № 1. Создание презентации «История хорового искусства».

Экскурсия № 1. Вечер вокального и хорового искусства (МБУДО «Детская школа искусств» г. Инта).

3. Учебно-тренировочный материал (7 часов).

Основы вокально-хорового искусства. Певческая установка. Певческое дыхание. Звукообразование. Дикция и артикуляция. Пение с сопровождением и без него. Музыкально-исполнительская работа. Элементы сценической культуры.

Практическая работа № 2. Дыхательная гимнастика.

Практическая работа № 3. Фонопедические упражнения В.В. Емельянова.

Практическая работа № 4. Скороговорки.

Практическая работа № 5. Вокальные упражнения.

Практическая работа № 6. Интонационно-пластические упражнения.

Игры на развитие музыкально-сенсорных способностей.

4. Слушание музыки (6 часов).

Расширение кругозора. Анализ и сравнение музыкальных произведений. Музыкальная форма, жанр, эпоха. Народная музыка, классическая музыка, современная музыка. Мелодические линии и

аккомпанемент. Особенности музыкально-выразительных средств. Влияние музыки на человека. Экскурсии в МБУДО «Детскую школу искусств» или МБУК ЦНХТ «Дворец культуры и техники» с целью ознакомления с исполнителями нашего города, Республики Коми, формированию общей культуры учащихся, воспитанию слушательской и исполнительской культуры.

Практическая работа № 7. Анализ музыкальных произведений разных жанров.

Практическая работа № 8. Создание буклета «Музыкальная аптечка».

Экскурсия № 2. Творческий концерт.

Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

Тематическая викторина «Жанры музыкальных произведений».

5. Работа над певческим репертуаром (9 часов).

История появления народных произведений, раскрытие образов. Художественные образы классических и современных музыкальных произведений. Работа с литературным текстом.

Понятие: дирижёрский жест.

Практическая работа № 9. Исполнение народных произведений.

Практическая работа № 10. Исполнение классических произведений.

Практическая работа № 11. Исполнение современных произведений.

Практическая работа № 12. Сольное пение.

Практическая работа № 13. Ансамблевое пение.

Практическая работа № 14. Пение в унисон с эпизодическим двухголосным пением.

6. Импровизации (3 часа).

Показ и объяснение различных заданий: вокальных, ритмических, литературных. Сочинение коротких мелодий. Инсценировка песен. Музыкально-ритмические композиции на разучиваемый репертуар. Импровизация на короткие стихотворные тексты.

Практическая работа № 15. Инсценировка песни.

Практическая работа № 16. Музыкально-литературная композиция.

Игра «Ритмическое моделирование».

Игра «Сочини песню».

7. Культурно-досуговые мероприятия (6 часов).

Участие в познавательных и развлекательных мероприятиях Гимназии (проектно-исследовательская деятельность, олимпиады, праздничные концерты, конкурсы, фестивали, Отчётный концерт, обобщающие уроки); мероприятиях городского уровня.

Практическая работа № 17. Музыкальный проект или исследовательская работа, олимпиады, конкурсы, фестивали.

Практическая работа № 18. Концертная деятельность на уровне Гимназии.

Практическая работа № 19. Концертная деятельность на уровне города.

Практическая работа № 20. Отчётный концерт.

Практическая работа № 21. Создание видеодиска с концертными номерами учащихся.

Второй год обучения

№	Наименование занятий	Форма проведения	Количество часов		
			теория	Практика, экскурсии	всего
I. Вокально-хоровая работа					
1	Водное занятие	беседа	1		1
2	Основы вокально-хорового искусства	беседа экскурсия	1	1	2

3	Учебно-тренировочный материал	показ практикум игра	1	6	7
4	Слушание музыки	слушание демонстрация видеотреклетов сравнение анализ викторина экскурсия	3	3	6
5	Работа над певческим репертуаром: - народные произведения; - классические произведения; - современные произведения.	беседа показ разучивание репертуара практикум	3	6	9
6	Импровизации	показ объяснение театрализованное представление игра	1	2	3
II. Музыкально-исполнительская деятельность					
7	Культурно-досуговые мероприятия	практикум	1	5	6
	Всего час		11	23	34

Содержание курса

1. Вводное занятие (1 час).

Цели и задачи курса «Музыкальная мозаика». Знакомство с содержанием обучения. Инструктаж по технике безопасности (гигиена и охрана голоса).

2. Основы вокально-хорового искусства (2 часа).

Основные понятия. Строение голосового аппарата. Типы дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания. Понятие единства музыкального звучания. Двухголосие.

Экскурсия № 1. Вечер вокального и хорового искусства (МБУДО «Детская школа искусств» г. Инта).

3. Учебно-тренировочный материал (7 часов).

Певческая установка. Певческое дыхание. Звукообразование. Дикция и артикуляция. Пение с сопровождением и без него. Сценическая культура.

Практическая работа № 2. Дыхательная гимнастика.

Практическая работа № 3. Фонопедические упражнения В.В. Емельянова.

Практическая работа № 4. Дикционные и артикуляционные упражнения.

Практическая работа № 5. Музыкально-ритмические скороговорки.

Практическая работа № 6. Вокальные упражнения.

Практическая работа № 7. Интонационно-пластические упражнения.

Игры на развитие музыкально-сенсорных способностей.

Психологические игры на раскрепощение.

4. Слушание музыки (6 часов).

Расширение кругозора. Анализ и сравнение музыкальных произведений. Музыкальная форма, жанр, эпоха. Народная музыка, классическая музыка, современная музыка. Мелодические линии и аккомпанемент. Особенности музыкально-выразительных средств. Влияние музыки на человека.

Экскурсии в МБУДО «Детскую школу искусств» или МБУК ЦНХТ «Дворец культуры и техники» с целью ознакомления с исполнителями нашего города, Республики Коми, формированию общей культуры учащихся, воспитанию слушательской и исполнительской культуры.

Практическая работа № 8. Анализ музыкальных произведений разных жанров.

Практическая работа № 9. Создание буклета «Музыкальная аптечка».

Экскурсия № 2. Творческий концерт.

Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

Тематическая викторина «Жанры музыкальных произведений».

5. Работа над певческим репертуаром (9 часов).

История появления народных произведений, раскрытие образов. Художественные образы классических и современных музыкальных произведений. Работа с литературным текстом.

Понятие: дирижёрский жест.

Практическая работа № 10. Исполнение народных произведений.

Практическая работа № 11. Исполнение классических произведений.

Практическая работа № 12. Исполнение современных произведений.

Практическая работа № 13. Сольное пение.

Практическая работа № 14. Ансамблевое пение.

Практическая работа № 15. Двухголосное пение.

6. Импровизации (3 часа).

Показ и объяснение различных заданий: вокальных, ритмических, литературных. Сочинение коротких мелодий. Инсценировка песен. Музыкально-ритмические композиции на изучаемый репертуар. Импровизация на короткие стихотворные тексты.

Практическая работа № 16. Инсценировка песни.

Практическая работа № 17. Музыкально-литературная композиция.

Игра «Ритмическое моделирование».

Игра «Сочини песню».

7. Культурно-досуговые мероприятия (6 часов).

Участие в познавательных и развлекательных мероприятиях Гимназии (проектно-исследовательская деятельность, олимпиады, праздничные концерты, конкурсы, фестивали, Отчётный концерт, обобщающие уроки); мероприятиях городского уровня.

Практическая работа № 18. Музыкальный проект или исследовательская работа, олимпиады, конкурсы, фестивали.

Практическая работа № 19. Концертная деятельность на уровне Гимназии.

Практическая работа № 20. Концертная деятельность на уровне города.

Практическая работа № 21. Отчётный концерт.

Практическая работа № 22. Создание видеодиска с концертными номерами учащихся.

Список литературы

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» М. «Аквариум», 1999
2. Ю.Алиев, Школьные шлягеры: Песни и хоры: Для учащихся 1-11 классов / Ю. Алиев. - М.: Музыка, 2014. - 124 с.
3. В.Г.Бекетова, Горные вершины: Песни и хоры на стихи М. Лермонтова: Для детей среднего и старшего возраста / В.Г. Бекетова. - М.: Музыка, 2015. - 48 с.
4. В.Г.Бекетова, Несжатая полоса. Песни и хоры на стихи Н. Некрасова: Для детей ср. и ст. возраста / В.Г. Бекетова. - М.: Музыка, 2015. - 48 с.
5. В.А.Самарин, Песни и хоры для детей: Без сопровождения и в сопровождении фортепиано / В.А. Самарин. - М.: Музыка, 2014. - 40 с.
6. М.Славкин, Шиворот-навыворот: Песни и хоры: Для детей младшего и среднего возраста / М. Славкин. - М.: Музыка, 2013. - 120 с.
7. Л.И.Уколова, Музыка в школе. Выпуск 4: Песни, ансамбли и хоры для юношества / Л.И.Уколова, М.С. Осеннева. - М.: Музыка, 2014. - 88 с.
8. Л.И.Уколова, Музыка в школе. Выпуск 2: Песни и хоры для учащихся средних классов / Л.И. Уколова, М.С. Осеннева. - М.: Музыка, 2014. - 120 с.
9. Н.Н.Добровольская, Вокальные упражнения в хоре подростков. — М., 1959
10. В.В.Емельянов Фонопедический метод формирования певческого голосообразования : Методические рекомендации для учителей музыки. – Нов.: Наука. Сиб . отделение, 1991.

- МБОУ «Гимназия № 2»
11. В. В. Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Москва, 2003
 12. В.К.Тевлина, Вокально-хоровая работа // Музыкальное воспитание в школе. – вып. 15. – М., 1982

Литература для учащихся

- МБОУ «Гимназия № 2»
1. Е.И.Гульянц, Детям о музыке [текст] / Е.И. Гульянц. - М.: «Аквариум», 1996.
 2. А.Клёнов, Там, где музыка живёт [текст] / А. Клёнов. М.: Педагогика, 1985.
 3. Музыка. Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
 4. Д.К.Саминг, 100 великих композиторов [текст] / Д.К. Саминг. – М.: Вече, 1999.
 5. Э.И.Финкельштейн, Музыка от А до Я [текст] / Э.И. Финкельштейн. – СПб: Композитор, 1997.

Интернет-ресурсы

- МБОУ «Гимназия № 2»
1. **Википедия.** Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
 2. **Детские электронные книги и презентации** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
 3. **Классическая музыка** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
 4. **Музыкальный энциклопедический словарь** [электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
 5. **Музыкальный словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music
 6. **Погружение в классику**[электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/1-0->
- МБОУ «Гимназия № 2»

Медиаресурсы

1. **Детская музыкальная студия.** Интерактивные мультимедиа продукты. IDCOMPANI, 2010.
 2. **Музыкальный класс.** 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
 3. **Музыкальный словарь Римана.** 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
 4. **Практический курс «Учимся понимать музыку»** из серии «Школа развития личности». ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
 5. **Уроки музыки с дирижером Скрипкиным.** Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
 6. **Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.** «Коминфо», 1999.
 7. **Шедевры музыки.** «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».
 8. **Энциклопедия классической музыки.** Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
- МБОУ «Гимназия № 2»