

МБОУ «Гимназия № 2»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 2»  
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 2»)  
«2 №-а ГИМНАЗИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ

МБОУ «Гимназия № 2» УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБОУ «Гимназия № 2»  
от «31» августа 2019 г. № 326

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МБОУ «Гимназия № 2»  
ЛАГЕРЬ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ  
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

МБОУ «Гимназия № 2»

Направленность

МБОУ «Гимназия № 2»

Общекультурная

начальное общее образование

МБОУ «Гимназия № 2»  
Возраст учащихся

7 – 11 лет

Срок реализации

МБОУ «Гимназия № 2»

30 часов

Составитель

МБОУ «Гимназия № 2»  
Воспитатель

Билоголовская

Татьяна Павловна

(первая квалификационная категория)

ФИО

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

г. Инта

МБОУ «Гимназия № 2» наименование населённого пункта

2018 г.

МБОУ «Гимназия № 2»  
год разработки

МБОУ «Гимназия № 2»

## Пояснительная записка

Актуальность программы внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп» обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

Целью программы является развитие художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.

Основными задачами программы являются:

- знакомить детей с театральной терминологией и жанрами театрального искусства;
- развивать творческие способности учащихся, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость, фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства;
- развивать контактность и умение согласовывать свои действия со сверстниками.
- воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Оптимальной формой решения данных задач является создание профильной смены лагеря с дневным пребыванием детей в каникулярное время.

Программа внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» от 29.12.2014 № 1643;
- ООП НОО, ООП ООО одобренные Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15
- Письмо Министерства образования и науки России от 12.05.2011 № 03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 07.08.2015 № 08–1228 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Положение о порядке разработки, рассмотрения, внесения изменений и/или дополнений, утверждения рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), утвержденное приказом МБОУ «Гимназия № 2».

Программа курса внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп» как целостная система воспитания построена на принципах: добровольности; взаимодействия; учета

индивидуальных и возрастных особенностей; преемственности; равноправия и сотрудничества; гласности; самостоятельности; ответственности; коллективности.

Направленность программы внеурочной деятельности по содержанию является общекультурной.

Данная программа реализуется в соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «Гимназии № 2», на освоение которой отводится 30 часов в период весенних каникул. Лагерь с дневным пребыванием «Театральный калейдоскоп» рассчитан на учащихся 7 – 11 лет общеобразовательных организаций города.

Выбор данной возрастной категории обусловлен высокой образовательной мотивацией, разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью детей, готовностью воспринимать обучение в игровой форме на осознанном уровне.

Программа реализуется в форме курса через следующие технологии проведения:

- практикумы;
- викторины;
- беседы;
- театральные постановки;
- уроки основ сценического мастерства;
- театральные игры;
- инсценировки прочитанного произведения;
- посещение спектакля;
- постановка спектакля;
- выступление.

На занятиях курса учащиеся вовлекаются в коммуникативную, познавательную, спортивно – оздоровительную, творческую, общественно – организационную, профориентационную виды деятельности, осуществляемую индивидуально, в группах, фронтально.

Занятия проводятся с применением технологии сотрудничества, ИКТ - технологии, коллективно – творческих дел и игровых технологий Н.Е. Щурковой.

Программа рассчитана на совместную работу педагогических работников и волонтеров из числа учащихся МБОУ «Гимназия № 2». Также курс внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп» реализуется через социальное партнерство с организациями:

- МБУК «Центр культурного наследия и традиционного народного творчества»;
- МБУК «Центр народного художественного творчества» Дворец культуры и техники;
- МБУК «Интинский краеведческий музей»;
- МБУК «Централизованная библиотечная система»;
- МБУДО «Детская школа искусств».

Программа предполагает организацию и проведение занятий ежедневно по следующим направлениям:

- культура и техника речи (игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата);
- основы театральной культуры (знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства);
- особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актерского мастерства, культура зрителя;
- работа над пьесой/спектаклем (знакомство с пьесой, сказкой, работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля).

Ежедневно с 10.00 проводятся пять занятий по расписанию. Продолжительность занятия – 30 минут. Перерывы между занятиями – 10 минут. Перерыв на обед для учащихся между третьим и четвертым занятиями составляет 40 минут. Для работы профильного лагеря задействованы кабинеты начальной школы, актовый зал, спортивный зал, столовая.

В последний (пятый) день работы лагеря учащиеся демонстрируют достижения групп постановочным спектаклем, подводят итоги: чему научились, что узнали нового, было ли интересно.

Для реализации целей и задач курса внеурочной деятельности определено ресурсное обеспечение:

#### Кадровое

- воспитатели;
- учителя начальной школы;
- учителя французского языка;
- педагоги дополнительного образования;
- педагог – психолог;
- библиотекарь.

#### Информационное

- медиатека;
- интернет – ресурсы.

#### Программно – методическое

- конспекты занятий, бесед, мероприятий;
- разработки игр по формированию коммуникативной компетенции.

#### Материально-техническое

- учебные кабинеты;
- технические средства обучения (видео- и аудиоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор);
- актовый зал;
- спортивный зал.

### **Планируемый режим дня**

Время	Деятельность	МБОУ «Гимназия № 2»	Ответственные
09.00-09.30	Организованная встреча учащихся. Торжественное открытие лагеря	МБОУ «Гимназия № 2»	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2»
09.30-10.00	Завтрак	МБОУ «Гимназия № 2»	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2»
10.00-10.30	Занятие № 1 (согласно планированию)	МБОУ «Гимназия № 2»	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2»
10.30-10.40	Перемена. Подвижные игры	МБОУ «Гимназия № 2»	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2», волонтеры
10.40-11.10	Занятие № 2 (согласно планированию)	МБОУ «Гимназия № 2»	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2», специалисты учреждений культуры
11.10- 11.20	Перемена. Подвижные игры	МБОУ «Гимназия № 2»	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2», волонтеры
11.20- 11.50	Занятие № 3 (согласно планированию)	МБОУ «Гимназия № 2»	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2», специалисты учреждений культуры
11.50-12.30	Обед	МБОУ «Гимназия № 2»	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2»
12.30-13.00	Занятие № 4 (согласно планированию)	МБОУ «Гимназия № 2»	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2», специалисты учреждений культуры

13.00-13.10	Перемена. Подвижные игры	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2», волонтеры
13.10-13.40	Занятие № 5 (согласно планированию)	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2»
13.40-14.00	Окончание дня. Организованный уход домой	Педагогические работники МБОУ «Гимназия № 2», волонтеры

Программа курса внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп» позволяет сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

#### **Личностные результаты:**

- понимание значения новых знаний и навыков, участие в творческом процессе.
- участие в коллективном творчестве, осознание себя как индивидуальность и одновременно как члена группы и всего коллектива;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса;
- умение работать в группе, участвовать в игре, соблюдая правила; умение слушать и слышать других участников коллектива;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

#### **Предметные результаты** т.е. опыт получения, преобразования и применения предметных знаний:

- знать: что такое театр; как создаётся спектакль; театральные профессии; виды театров; театральные жанры; как выглядит театр снаружи и внутри;
- знать названия крупнейших театров мира, их местонахождение и особенности;
- знать: значение и важность действия в актёрском искусстве;
- основные эмоциональные сценические приёмы;
- умение пользоваться своим голосом для выражения эмоций на сцене;
- умение проявить своё актёрское мастерство;
- умение создать танцевальный образ, подобрать песню к спектаклю.

В результате совместной творческой деятельности и участия в моделируемых ситуациях общения учащиеся повысят уровень коммуникативной компетенции, расширят свой кругозор в области театральной культуры, внимание, мышление, память и воображение; наладят дружеские отношения с участниками программы, приобретут ощущение причастности к театральной культуре, дружелюбное отношение и толерантность;

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Учащиеся будут знать:

- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

Учащиеся научатся:

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- чётко произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
<b>I раздел «Основы театральной культуры» (6 часов)</b>				
1	Что такое театр	Виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и внутри	ДШИ «Театральная палитра» (презентация фрагментов балетов, спектаклей и рассказ о творчестве Римского Корсакова и Дягилевских сезонах в Париже.)	2
2	Перед поднятием занавеса	Культура зрителя. Словарь театральных терминов	Выразительное чтение, упражнения на интонацию, этюды	2
3	Театральный буфет	Особенности культуры поведения в буфете театра	Моделирование ситуации в театральном буфете	2
<b>I раздел: «Театры во все времена. Искусство пантомимы» (6 часов)</b>				
4	Виртуальные экскурсии по театрам мира	История развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры. Презентация	Викторина «Лучший знаток театров мира»	2
5	Мимика и жесты. Пантомима	Знакомство с искусством пантомимы	Демонстрация внешнего образа мима с привлечением волонтеров	2
6	Великий мим Марсель Марсо	Знакомство с жизнью и творчеством выдающегося корифея театрального искусства Франции Марселя Марсо	Иллюстрации образов французских мимов.	2
<b>III раздел: «Актёрское мастерство» (6 часов)</b>				
7	Театральные традиции Гимназии	Знакомство с развитием театральной деятельности в Гимназии	Тренинг «Актёры и роли»	2
8	Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса		Мастер – класс «Сценическая речь»	2
9	Действие как главное выразительное средство актёрского	Знакомство с важнейшим элементом актёрского мастерства	Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и	2

	искусства		движения. «Театральный карнавал»	
<b>IV раздел: «Искусство перевоплощения» (6 часов)</b>				
10	«Волшебная страна – театр» игровая – познавательная программа	Знакомство с навыками искусства перевоплощения	Разыгрывание этюдов на заданную тему	2
11	Танцевальный карнавал	Воплощение образа через танец	Карнавал	2
12	Репетиция с музыкальным оформлением, костюмами, гримом и реквизитом спектакля		Работа над отдельными сценами. Репетиция с музыкальным оформлением, танцами, песнями, реквизитом	2
<b>V раздел: «Творим самостоятельно» (6 часов)</b>				
13	Премьера		Показ спектаклей, интервью с актёрами	2
14	Театр глазами зрителя	Умение написать отзыв о своих впечатлениях на театральной сцене	Выставка творческих работ	2
15	Тренинг «Тепло души»		Подведение итогов: чему научились за смену, что узнали, было ли интересно	2
<b>Итого</b>				<b>30 часов</b>

### Содержание курса:

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

Что такое театр. Виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и внутри.

#### 2. Перед поднятием занавеса (2 часа)

Культура зрителя. Словарь театральных терминов.

#### 3. Театральный буфет (2 часа)

Особенности культуры поведения в буфете театра.

#### 4. Виртуальные экскурсии по театрам мира (2 часа)

История развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры.

#### 5. Мимика и жесты. Пантомима (2 часа)

Знакомство с искусством пантомимы

#### 6. Великий мим Марсель Марсо (2 часа)

Знакомство с жизнью и творчеством выдающегося корифея театрального искусства Франции Марселя Марсо.

#### 7. Театральные традиции Гимназии (2 часа)

Знакомство с развитием театральной деятельности в Гимназии.

#### 8. Голос – главный инструмент актёра (2 часа)

Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса

#### 9. Действие как главное выразительное средство актёрского искусства (2 часа)

Знакомство с важнейшим элементом актёрского мастерства

#### 10. Игровая познавательная программа «Волшебная страна – театр»

Знакомство с навыками искусства перевоплощения

#### 11. Танцевальный карнавал (2 часа)

МБОУ «Гимназия № 2»  
 Воплощение образа через танец

**12. Репетиция (2 часа)**

**13. Премьера (2 часа)**

Показ спектаклей, интервью с актёрами.

**14. Театр глазами зрителя (2 часа)**

**15. Тренинг «Тепло души» (2час)**

МБОУ «Гимназия № 2»  
 Подведение итогов: чему научились за смену, что узнали, было ли интересно.

### Литература:

1. Азбука общения: развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – С.- Пб., 1998.;
- МБОУ «Гимназия № 2»  
 2. Базанов В.В. Техники и технология сцены. - Л., 1976;
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991;
4. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm);
5. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы;
6. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.;
7. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.;
8. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 1994.;
9. Журналы, энциклопедии, альбомы по театальному искусству, диски, записи спектаклей, сказок, аудиозаписи исполнителей стихотворений, прозы.

### Интернет-ресурсы

<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

[http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

<http://littlehuman.ru/393/>

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»